

序：全意识，西方留下的人类最后一块科学“处女地”

作者：王良发（当代军事科学家）

自然界有四种自然现象：光、声、电、磁。以西方为主的中西方科学界，用此发明出电影、电视、电话、录音机、发电机、指南针等，极大地改善、改变了世界与人类。

自然界还有一种，比上述四种更重要的自然现象，人类最重要、最本质资源——意识。是人类存在的依据，西方“留下”的人类最后一块科学“处女地”。21世纪是意识科学的世纪！意识有睡、醒、模糊三种，分别叫潜、显、钝意识，统称为全意识。其学问叫全意识学。

我从小就对意识感兴趣(70多年前),我们重任在肩。跟我来吧!我们团队林宗山等早在50多年前,就开始对此进行系统研究,现事业已“初步有成”,中国人有福了。序幕已经拉开,这是一场,用全意识学展开的可决定中华民族未来命运,“惊心动魄”中华与“西化”的中西方文化、科学博弈的攻坚战!首战就从中国中医开始,我们全力以赴“华山论剑”一决高下。

谢谢全球广大对人类意识有兴趣的读者,地不分东西南北,人不分黑白黄,全球不管谁,国王奴隶、富豪穷人都一样一律平等。你们都会因本书“超凡脱俗”是最聪明、最有智慧的人,成为我国第一代全意识学学者、奠基者、开拓者;引领世界潮流成为全球焦点与最先进思想,人类意识顶尖最前沿的时尚,一道耀眼最亮丽的风景线。

本书就是有关全意识科研与文学艺术相结合的科普书,“窗口”已经打开,现在我们可以先睹为快。祝福你们!请跟我来,全意识与你们同行、同在、同醉!!

全意识学研究会 NO1,2020年2月吉日于平潭开发区

目 录

序：全意识，西方留下的人类最后一块科学“处女地”	1
全意识学（简介）	4
第一章 全意识学概述	4
第二章 我	4
第一节 我是谁？	4
一 我渴望.....	4
二 有关我.....	5
三 我来了.....	5
四 我与命运.....	6
五 说我、凭我、任我.....	7
第二节 最近有人见过我吗.....	7
第三节 我很重要.....	10
第四节 我是自然界最伟大的奇迹.....	12
第五节 领着自己回家.....	14
第六节 一个人与自己.....	15
第七节 同自己谈话.....	17
第八节 独语.....	19
第九节 七夕之恋.....	20
第三章 我的心理学	26
第一节 本我、超我、自我.....	26
第二节 内外之我.....	28

第三节 全意识中的我.....	29
第四章 外意识、内意识.....	35
第一节 外意识、内意识综述.....	35
一 外意识.....	35
二 内意识.....	35
第二节 人体内意识结构现象.....	36
第三节 意识流及示意图.....	37
一 意识流结构.....	37
二 意识流综述.....	37
三 意识流强度图.....	39
第五章 全意识学“文学”解.....	40
第一节 全世界最聪明人的事业，中医藏象学.....	40
第二节 心路的形成.....	49
第三节 警戒点.....	54
第四节 购物.....	54
第五节 开车.....	55
第六节 跳舞.....	56
第七节 一二七一年的泉州.....	57
第八节 再造一个中国.....	61
第九节 全意识“星际跨越”.....	74
跋：全意识学让中华民族扬眉吐气.....	79

全意识学（简介）

作者：林宗山、王良发、林学球

第一章 全意识学概述（原文见本丛书《中华新汉学》第一章）

第二章 我（图 0-2）

我，第一人称，指的就是本人的意思，而在全意识中所指的就是人的整体精神状态。

第一节 我是谁？

我，我是谁？什么是我？你问我，我问谁？

一 我渴望

我渴望物质充裕，够吃够用；我渴望精神满足无忧无虑；我渴望风调雨顺万事如意；我渴望金钱、地位、美女，伟大事业岁岁平安；我渴望“贫穷落后”，象朝鲜一样大公无私公有制吃“大锅饭”；我渴望自私自利象美国一样私有制，发财有钱靠自己努力出人头地；我渴望有家与和谐的人际关系，发之于情，止之于礼、和之于度，诚信待人，拥抱变化、拥抱未来。

我无法改变别人只能改变自己，且只在改变的时间改变的时候，改变自己。因此我“怕”老婆，我的“另一半”骂我、“打”我、欺负我、不疼我；怕没钱、没工作、身体不健康；怕儿子不争气、做人没人样；怕自己不为社会接纳、单位善待；怕流氓、

怕无赖、怕不讲理；怕象司马南一样失去理智“疯了”，不是好人心地恶毒，只做坏事只害人。

二 有关我

我是校长、我是作家、我是医生、我是孩子的爸、我是中国人。我把自己看成是生活的主角，我把自己看成是生活的配角，我把自己看成是生活的观众，而不屈服于命运的强者，总是把自己看成是生活的编导。我可以自得，但不能自傲；我可以自守，但不应自卑；我可以自爱，但不要自恋；

我可以自伤，但不能自弃。我把自己说服了是一种理智的胜利；我被自己感动了是一种心灵的升华；我把自己征服了是人生的成熟；我把自己理解了是超凡的哲人。

有人问，我是谁？在现实中，其实有关我是谁，好象都是毫无疑问的，比如：年龄、性别、职业、信仰等。事实上我就是我，但是我的确可以有各种各样的表现，在这些表现中，当此时刻的我，当然还都是我。但是果真如此吗？比如说：人在钝意识、潜意识状态中，是不是还有没有我？我还没出生时有我吗？我死后有我吗？在哪里？我执着、我入迷、我迷幻、我迷狂、以及在各种各样的情况和意识状态中，本来真正的我是什么？

什么是我？什么是无意识与意识高峰？自我意识的主体、客体和本体是什么？用什么来判断我和我的存在？人吸了毒、睡了觉、入了迷；或人处于梦幻、疲劳、酒醉中；或人处于极怒、极悲、极喜中；或人已经失忆、变态、疯狂。这时的我还都是我吗？对我来说，什么是虚幻？什么是现实？在其它人心目中的我是我吗？在我自己的心目中我是我吗？如此等等。

三 我来了

“我”，主要指个人所特有的形象、思维、行为、特征等。一家人，听到自家人

讲话，走路的声音；看到熟悉的外形、惯有的动作，就知道那就是“我”，而且是“我”已经来了。纵观大千世界，明摆着每个人总都是有他自己的特点。包括人格、性格、习惯、道德、待人接物、处事，“前无古人，后无来者”无法重复，无一不带着强烈的个人特点和烙印。

因此是不是“我”，自家中的每个人都心中有数，也就是说自家人认识自家人，包括各个熟人，以及熟悉圈内的人，都认定我们中有一个“我”，他可以是父亲，是母亲，是儿女，也可以是亲戚朋友、熟人，他就是你、就是我。

他以具有“我”这个人，强烈而独到的特点生活在我们中，和我们一起“演出”了悲欢离合、阴晴圆缺的人间“喜剧”。这就是真正的自我、本我、真我、现实中的我、本能的我。具备有相当完备的个性、心理和各种知觉与感觉，以及具备有相当完善的特有性格、智力与人间结缘。

四 我与命运

我相信命运，但不相信在床脚下压四个铜钱就能让婚姻幸福美满，又能让夫妻白头偕老。我相信风水，但不相信树一个屏风，排一口鱼缸，就能让人总是逢凶化吉，又可以万事平安。我相信人的因素，除此外这世上的确还有许多神秘的对应关系，但不相信一个人走路时先抬左脚或是先迈右脚能决定此行成败。轮回、因果、报应，万能的上帝与天神在哪里？提升、堕落、永恒的天国、无边的地狱在何方？际遇起落、生死荣辱、决断迷茫、相信不相信。“万宗万法，心内求法是正法，心外求法是外道。”

信仰、迷信、科学、神话、宗教“身外之物”皆幻。佛经说：“佛能空一切相，成万法智，而不能灭定业”。“只要无我”诸象皆为心的幻影，因此一切拯救都只能自己救自己，一个人如果心纯洁、澄净了，就可以天天过好日子，夜夜是好时光，更可以处处有福地，事事成正果。《金刚经》说：“若以色见我，以音声求我，是人行邪道，不道见如来。”从真正意义上说，心如果没有阴影，“只有无我”还有什么能迷惑，能污染我们呢？

五 说我、凭我、任我

未出生的“我”存在于父亲急切等待，母亲的百般呵护中；现实中的我生活在世俗的忙忙碌碌中；死去的我在那僵硬的尸体中没有我，这时的我存在于儿女亲人的心目中，熟人的记忆中。人吸了毒，上了瘾，很可能六亲不认丧尽天良，成了面目皆非的我。睡了觉、入了迷的人，天晓得啥知道什么是我。梦幻、疲劳、酒醉中的我，可能是似我非我。极怒、极悲、极喜中的我，可能是毫无理智的我。

失忆、变态、疯狂的人，则根本不是“我”。“我”多姿多彩、千变万化，那是处在各种意识状态中的我，自我、本我、真我、幻我、显我、实我、非我、钝我、超我、我、我、我……我是谁？你问我，我问谁？这是一个多么复杂奇怪的我。

说我、羞我、辱我、骂我、毁我、欺我、骗我、衰我、毁我、苦我、讽我、害我，我将何以处之？凭我、随我、尽我、容我、让我、由我、任我、利我、誉我、称我、乐我、帮我，我怎么啦？

天才晓得我为什么无法对你倾诉，当然“神”未必这样想，因此我的声音你听不到。古人云，人贵有自知之明。别忘了我是“谁”，请认清“我”，理解“我”，知道“我”，那时我将会是一个崭新的我。一个与众不同的不自暴自欺、不狂妄自大、不虚幻变态的实实在在的我。

第二节 最近有人见过我吗

（摘自《读者》）

让我想想，我要说什么来着？它就在嘴边。哦！对，是关于我的记忆力。坦率地说我的记性像个铁筛子，通常是左耳朵进右耳朵出。如果现在你问起我正打算与妻子上哪儿吃饭，我都说不出来。我记不清自己的车牌，常常需要在电话号码簿中查看自己家的电话号码。为了不忘记一些事情我在手指上拴上绳子，可又记不清这代表什么。

许多人走过来对我说“我敢打赌，你不记得我是谁了。”他们总是对的，我向来记不住别人的名字。另一方面，我常常忘记别人的容貌。也就是说我认出了那张脸，但不能把他与那个人对上号。我在参加鸡尾酒会时，我会无礼忽略主人，或面无表情地看着一个昨天刚与我吃过饭的重要生意伙伴。我会穿过大厅，热情地握住一位过去一直竭力回避的同学的手，而他会利用我的热情问候，乘机向我借 10 块钱。我发现最好的解决方法是向遇见的每一个人点头，以至给人一个竞选者的印象。如果我看见人群中有人在招手，我会报以微笑，并向他挥手，然而常常是他在向我后面的人打招呼。我不得不把伸出的手停在半空中，装作挠耳朵的样子；或假装向站在他身后的人找招呼，糟糕的是站在他身后的人见了，也向我挥手。

一次我在街头遇见一张我熟悉的面孔，我只好停下，假装欣赏商店的橱窗，时不时地回头看看这张脸的主人还在不在那儿。不幸的是他也看见了我，在另一个橱窗前停下，也向我这边鬼鬼祟祟地张望。不久，我们的目光相遇了，于是假装惊喜地互致问候，“嗨，多让人高兴啊！”我们拍着彼此的肩来掩饰各自的尴尬。我们一起走在街上，说一些彼此都没有改变、现在怎样之类的话。同时我迅速在记忆中搜索在哪儿见过他；去年夏天在考德半岛见过？俱乐部成员？艾蒂的丈夫？……然后，我试探着问：“你妻子好吗？”“玛瑞塔很好。”他的回答使我的希望彻底破灭了。我转弯，他也跟着转弯，怎么才能甩掉他呢？我别有用心地问：“你没有绕道走吧？”……随后，我们的话题不得不转为天气和球赛，诸如“你觉得热吗？”“你喜欢巨人棒球队吗？”我很担心如果遇见熟人怎么介绍他，是一起打高尔夫球的？卖保险的？还是比尔的朋友？“收到过比尔的信吗？”我又试探道。“比尔是谁？”他诧异地问。于是我们的谈话又陷入了僵局。我走进了我家所在的街区，可他还是顽固地紧跟着。在我家门前，我如释重负地停下，我们握着手，“很高兴遇见您。”我点头走进自己家。“我们还会常见面的。”他说着走进我家隔壁的房门。

我很难记住我所听过的故事，更记不住是在哪儿听的。当我向别人讲述某人讲给我听的故事时，我发现我的听众好像对此并不感兴趣，他的表情使我觉着自己像一个

上了年纪、好心而又愚蠢的老头，我越往下讲，他变得越有耐心。当我快讲完时，才意识到我昨天已对他讲过了，不仅仅如此，这个故事还是前天他讲给我听的。

我在买衬衫时也有同样的麻烦。我模糊地记着 36 这个数字，但我弄不清那是我的颈围还是腰围。我身上穿的衬衫上会印有尺寸，但当着商店里那么多人把衬衫扯出来看会显得极其愚蠢。我只好含糊地指着柜台上一堆衬衫对服务员说：“那件看起来正合适。”结果我衬衫的袖子只长及腰部，领子也不合适，使我看起来就像一个处在—群衣着考究的城里人中间的乡巴佬。

我妻子有一种非凡的才能，她能记起我 6 年前说过的话。在我们争吵时，她能在合适的机会得意洋洋地提起；她从没有忘记有一次我说起过喜欢红头发的女人，她使我永远都没有忘记这一点；她可以确切地推算出艾尔莎的孩子什么时候出世；她能说出在桥牌俱乐部吃过的菜名；她能一字一句地说出售货员对她说了什么。但是我们一起走出房间时，她记不起有没有熄灭雪茄。

看来，最好的办法是训练自己的记忆力。我正在读的一本书（但愿我能说出它的名字）说，记住某个名字最好的办法是把它与其它东西联系起来，看来它说得颇有道理。一次我遇见了戈登先生（戈登在英语中是花园的意思），为了记住他的名字，我这么联想：花园需要肥料，而肥料让人想起牛棚，牛棚内通常都有奶牛，奶牛能产黄油，黄油又让我想到自己领带上的油渍。于是，当我再次遇见戈登先生时，我盯着自己的领带，确信自己仍戴着那条领带，然后我愉快地向他伸出手说：“你好，肥料先生。”就这么简单。记电话号码也很容易。假如我要记 92561，那么 9 代表棒球，2 与 5 正好是我妻妹的两个孩子的年龄，6 加 1 为 7，正好是我帽子的号码。于是我可以这么记：设想我妻妹的两个孩子和我的帽子打棒球，或者我可以从号码簿中查找。一本关于记忆的书说记忆和肌肉一样，越练越发达。有趣的是我竟然忘记了这个与自己名字一样熟悉的书名。我的名字是什么？这太容易了，它就在文章的上面，可问题是我忘记把文章放在哪儿了。

第三节 我很重要

（摘自《性别按钮》一书）

当我说出“我很重要”这句话的时候，颈项后面掠过一阵战栗。我知道这是把自己的额头裸露在弓箭之下了，心灵极易被别人的批判洞伤。许多年来，没有人敢在光天化日之下表示自己“很重要”。我们从小受到的教育都是一一“我不重要”。作为一名普通士兵，与辉煌的胜利相比，我不重要。作为一个单薄的个体，与浑厚的集体相比，我不重要。作为一位奉献型的女性，与整个家庭相比，我不重要。作为随处可见的人的一分子，与宝贵的物质相比，我们不重要。我们一一简明扼要地说，就是每一个单独的“我”一一到底重要还是不重要？我是由无数星辰日月草木山川的精华汇聚而成的。只要计算一下我们一生吃进多少谷物，饮下了多少清水，才凝聚成一具美轮美奂的躯体，我们一定会为那数字的庞大而惊讶。平日里，我们尚要珍惜一粒米、一叶菜，难道可以对亿万粒菽粟亿万滴甘露濡养出的万物之灵，掉以丝毫的轻心吗？当我在博物馆里看到北京猿人窄小的额和前凸的吻时，我为人类原始时期的粗糙而黯然。他们精心打制出的石器，用今天的目光看来不过是极简单的玩具。

如今很幼小的孩童，就能熟练地操纵语言，我们才意识到已经在进化之路上前进了多远。我们的头颅就是一部历史，无数祖先进步的痕迹存于脑海深处。我们是一株亿万年苍老树干上最新萌发的绿叶，不单属于自身，更属于土地。人类的精神之火，是连续不断的链条，作为精致的一环，我们否认了自身的重要，就是推卸了一种神圣的承诺。回溯我们诞生的过程，两组生命基因的嵌合，更是充满了人所不能把握的偶然性。我们每一个个体，都是机遇的产物。常常遥想，如果是另一个男人和另一个女人，就绝不会有今天的我……。即使是这一个男人和这一个女人在这一时辰，由于一片小小落叶或清脆鸟啼的打搅，依然可能不会有如此的我……。一种令人怅然以至走入恐惧的想象，像雾霭一般不可避免地缓缓升起，模糊了我们的来路和去处，令人不得不断然打住思绪。我们的生命，端坐于概率垒就的金字塔的顶端。面对大自然的鬼斧神工，我们还有权利和资格说我不重要吗？

对于我们的父母，我们永远是不可重复的孤本。无论他们有多少儿女，我们都是独特的一个。假如我不存在了，他们就空留一份慈爱，在风中蛛丝般飘荡。假如我生了病，他们的心就会皱缩成石块，无数次向上苍祈祷我的康复，甚至愿灾痛以十倍的烈度降临于他们自身，以换取我的平安。我的每一滴成功，都如同经过放大镜，进入他们的瞳孔，摄入他们心底。假如我们先他们而去，他们的白发会从日出垂到日暮，他们的泪水会使太平洋为之涨潮。面对这无法承载的亲情，我们还敢说我不重要吗？我们的记忆，同自己的伴侣紧密地缠绕在一处，像两种混淆于一碟的颜色，已无法分开。你原先是黄，我原先是蓝，我们共同的颜色是绿，绿得生机勃勃，绿得苍翠欲滴。失去了妻子的男人，胸口就缺少了生死攸关的肋骨，心房裸露着，随着每一阵轻风滴血；失去了丈夫的女人，就是齐斩斩折断的琴弦，每一根都在雨夜长久地自鸣……。面对相濡以沫的同道，我们忍心说我不重要吗？俯对我们的孩童，我们是至高至尊的惟一。我们是他们最初的宇宙，我们是深不可测的海洋。假如我们隐去，孩子就永失醇厚无双的血缘之爱，天倾东南，地陷西北，万劫不复。盘子碎了可以粘起，童年碎了，永不复原。伤口流血了，没有母亲的手为他包扎。面临抉择，没有父亲的智慧为他谋略……面对后代，我们有胆量说我不重要吗？与朋友相处，多年相知，使我们仅凭一个微蹙的眉尖、一次睫毛的抖动，就可以明了对方的心情。假如我不在了，就像计算机丢失了一分不曾复制的文件，他的记忆库里留下不可填补的黑洞。夜深人静时，手指在撇了几个电话键码后，骤然停住，那一串数字再也用不着默诵了。逢年过节时，她写下一沓沓的贺卡。轮到我的地址时，她闭上眼睛……许久之后，她将一张没有地址只有姓名的贺卡填好，在无人的风口将它焚化。相交多年的密友，就如同沙漠中的古陶，摔碎一件就少一件，再也找不到一模一样的成品。面对这般友情，我们还好意思说我不重要吗？

我很重要，我对于我的工作我的事业，是不可或缺的主宰。我的独出心裁的创意，像鸽群一般在天空翱翔，只有我才捉得住它们的羽毛。我的设想象珍珠一般散落在海滩上，等待着我把它用金线串起。我的意志向前延伸，直到地平线消失的远方……。

没有人能替代我，就像我不能替代别人。我很重要，我对自己小声说。我还不习惯嘹亮地宣布这一主张，我们在不重要中生活得太久了。我很重要，我重复了一遍，声音放大了一点，我听到自己的心脏在这种呼唤中猛烈的跳动。我很重要，我终于大声地对世界这样宣布。片刻之后，我听到山岳和江海传来回声。是的，我很重要，我们每一个人都应该有勇气这样说。我们的地位可能很卑微，我们的身分可能很渺小，但这丝毫不意味着我们不重要。重要并不是伟大的同义词，它是心灵对生命的允诺。人们常常从成就事业的角度，断定我们是否重要。但我要说，只要我们在时刻努力着，为光明在奋斗着，我们就是无比重要地生活着。让我们昂起头，对着我们这颗美丽星球上无数的生灵，响亮地宣布——我很重要。

第四节 我是自然界最伟大的奇迹

（摘自《年轻人》）

我是自然界最伟大的奇迹。

自从上帝创造了天地万物以来，没有一个人和我一样，我的头脑、心灵、眼睛、耳朵、双手、头发、嘴唇都是与众不同的。言谈举止和我完全一样的人以前没有，现在没有，以后也不会有。虽然四海之内皆兄弟，然而人人各异。我是独一无二的造化。

我是自然界最伟大的奇迹。

我不可能像动物一样容易满足，我心中燃烧着代代相传的火焰，它激励我超越自己，我要使这团火燃得更旺，向世界宣布我的出类拔萃。没有人能模仿我的笔迹，我的商标，我的成果，我的能力。从今往后，我要使自己的个性充分发展，因为这是我得以成功的一大资本。

我是自然界最伟大的奇迹。

我不再徒劳地模仿别人，而要展示自己的个性。我不但要宣扬它，还要推销它。我要学会去同存异，强调自己与众不同之处，回避人所共有的通性，并且要把这种原则动用到商品上。推销员和货物，两者皆独树一帜，我为此而自豪。

我是独一无二的奇迹。

物以稀为贵。我独行特立，因而身价百倍。我是千万年进化的终端产物，头脑和身体都超过以往的帝王与智者。

但是，我的技艺，我的头脑，我的心灵，我的身体若不善加利用，都将随着时间的流逝而迟钝，腐朽，甚至死亡。我的潜力无穷无尽，脑力、体能稍加开发，就能超过以往的任何成就。从今天开始，我就要开发潜力。

我不再因昨日的成功沾沾自喜，不再为微不足道的成绩自吹自擂。我能做到的比已经完成的更好。我的出生并非最后一个奇迹，为什么自己不能再创奇迹呢？

我是自然界最伟大的奇迹。

我不是随意来到这个世上的。我生来应为高山，而非草芥。从今往后，我要竭尽全力成为群峰之巅，将我的潜能发挥到极致。

我要吸取前人的经验，了解自己以及手中的货物，这样才能成倍地增加销量。我要字斟句酌，反复推敲推销时用的语言，因为这是成就事业的关键。我绝不忘记，许多成功的商人，其实只有一套说辞，却能使他们无往不利。我也要不断改进自己的仪态和风度，因为这是吸引别人的美德。

我是自然界最伟大的奇迹。

我要专心致志对抗眼前的挑战，我的行动会使我忘却其它一切，不让家事缠身。身在商场，不可恋家，否则那会使我思想混钝。另一方面，当我与家人同处时，一定得把工作留在门外，否则会使家人感到冷落。

商场上没有一块属于家人的领地，同样，家中也没有谈论商务的地方，这两者必须截然分开，否则就会顾此失彼，这是很多人难以走出的误区。

我是自然界最伟大的奇迹。

我有双眼，可以观察；我有头脑，可以思考。现在我已洞悉了一个人生中伟大的奥秘。我发现，一切问题、沮丧、悲伤，都是乔装打扮的机遇之神。我不再被他们的外表所蒙骗，我已睁开双眼，看破了他们的伪装。

我是自然界最伟大的奇迹。

飞禽走兽、花草树木、风雨山石、河流湖泊，都没有像我一样的起源，我孕育在爱中，肩负使命而生。过去我忽略了这个事实，从今往后，它将塑造我的性格，引导我的人生。

我是自然界最伟大的奇迹。

自然界不知何谓失败，终以胜利者的姿态出现，我也要如此，因为成功一旦降临，就会再度光顾。

我会成功，我会成为伟大的推销员，因为我举世无双。

第五节 领着自己回家

（摘自《青年文学》）

曾和儿子玩捉迷藏，找不到我时他天真地问：“妈妈，我自己在这儿，你在哪儿呢？”

我在藏着的地方忍不住笑了：“妈妈在这儿。”他当然找到了我。后来常想到那次游戏，他说：“我自己在这儿”是真的，我说：“妈妈在这儿”也是真的，我没说“我自己在这儿”，表达相当正确，因为虽然“妈妈在这儿”，“我自己”却未必“在这儿”，人并不总是和“自己”在一起。下班的铃声和当年放学的铃声一样准时，大家总集体起立，收拾好报纸文件，关窗，锁门，告别，回家。

有一天，也没什么特别的原因，铃声响过后我一动没动，大家一一询问：有事？我糊里糊涂地点点头。大家善意地叮嘱：别太晚了。我笑笑。我独自留下来，我不知道我要做什么。办公室一下就静悄悄空荡荡的，我有点不适应，便故意清了一下嗓子，声音竟大得吓了我一跳。过了一会儿发现，我居然什么也不想做，只是想静静地坐一会儿罢了。夕阳走进来，树的影子也走进来。我前面的墙变成了舞台。在忽明忽暗五彩斑斓的舞台上，树影婀娜，摇摇曳曳，翩翩起舞，一场影子的舞蹈，一场没有音乐伴奏的舞蹈。一场上演了许久我却第一次看到的舞蹈。夕阳开始鸣金收兵了，演员们开始了有秩序退场，边退边舞。

演出结束，我便很自然地站起来，想鼓掌，想发表评论，快乐得像只春天的鸟，总想大声鸣叫。镜子里出现一张脸，生气勃勃，热情洋溢，还带着些傻气。是我。又不是。最后认定：是丢了很久的那个“自己”。“自己”是什么？我们一度习惯了听口令的生活，齐步走，一二一。那时的“自己”很见不得阳光，要么藏起来，要么扔得远远的。口令一解除，这个世界变得越来越热闹，越来越精彩，越来越充满诱惑。在这个充满诱惑的世界上，有时“自己”是付钱时钱包里的一枚最小的硬币，不小心被带了出来，啪地落在地上，大家该忙什么忙什么，理都懒得理它；有时“自己”又成为一枚筹码，权衡再三，然后以相应的价钱出卖给人家。

某一天清晨，如果由一位社会学家来清扫街道，他会发现，和丢掉的垃圾一样多的是“自己”。“自己”究竟是什么？是受伤时抚平伤口的一只手。是内心深处常常发问的一种声音。是彼此相知又总被忽略的一位朋友。是没有任何伪装也不及设防的另一个“我”。是我们的灵魂。在一起的时候，我们有时会讨厌“他”的多嘴多舌，一旦丢失或丢弃了却很难找回来。下班铃再响，我就一直留了下来。一位同事开玩笑：有约会吧？我恍然大悟。不错，我有约会，与“自己”。

不再只看墙上的舞蹈，偶尔也听风、听雨，最经常的是读上一个章节的书，或随便写点什么。蓦然回首，散落在角落的碎片已悄悄聚拢成“自己”。坐在我身边，乖乖地守着我。天已经黑下来，该回家了，我知道。锁门，下楼，骑车，还要拐趟菜市场。我也知道。但我不知道如何安置“自己”。不远处有我的家，那是我栖息的地方，我的亲人都住在那里，我的灵魂却无法居住。我不知适合灵魂居住的家在哪儿，我要去找。总有一天我会对“自己”说：跟我走吧，我们回家。

第六节 一个人与自己

（摘自《淄博晚报》）

植物没有神经，树和草连路都不会走。动物们目光涣散，到处流窜，上帝只给了它们一个勉强用于自卫的大脑。因此，草木成林而相安无事，万兽逐野而物竞天择。

地球上的一切麻烦，皆来源于人类。人类的全部痛苦都来自头脑。人与人之间的勾结、猜忌、陷害与拯救，盖出于此。正是由于大脑的诡秘，人类才有了国家、战争和永不消失的不平。其实，一个人的大脑常常笨得连自己的小小肉体都管理不好。所以，地球的秩序由人的大脑管理，实在值得置疑。一个人与他自己本身的矛盾，构成了人类几千年的难题之一。

一个人掏了名片，那只说明纸片的名字是代表着他的符号。某些人常常因为名片上印不印某种职务或称号而犹豫，或者是在几种角色的选择中犹疑不定。也就是说，他对自己究竟是谁，无法确认。在几十年的生命过程中，一个人可能成为几场戏中的不同人物。流氓和国王，可能属于同一个肉体；英雄与囚徒、财主与乞丐，可能由一个共同的心脏供应血液。由此看来，抽象的命名具有极大的游移性，而肉体，才是最真实的。人类中广大的下层人士，从来十分尊敬自己的肉身。他们细心地辨认着肢体上的记号，以防与别的躯体发生混淆。他们也尽量满足骨肉中发出的各种申请，不失时机地把大块的肉通过喉咙塞进其中。他们的大脑无疑是最负责的灵魂。一个人的头，生长在躯体的最上方。这颗头颅内的思想，必须对下面的肉体承担全部职责！这身体受到风寒、遭到鞭打，或者忍着饥饿，都是这思想的某种失职的耻辱——它是它唯一的保护者，除了这思想，世界上没有第二个大脑为这身体负责。

另一方面，后者也是前者的象征。这灵魂得了奖章，领奖台上必须走上一个身体，接过那光荣。而灵魂受到讨伐，那些骨肉将透迤于地被千夫所指。事情变得相反——既然灵魂能使身体的遭遇如此上下起伏动荡，这些无味的肉，可以忽然成为座上之客，也可以忽然成为阶下之囚，那么灵魂似乎又成了主人。一具迟早要腐烂的身体，为什么不忍受一下偶尔的不快，而去忠诚地辅佐精神，让灵魂之烟步步高升呢？一架中间带着支点，两侧或高或低起伏着的跷跷板——就是几千年来人类发生过的一切！肉身高高在上享乐时，你的灵魂必低贱地委地。

而当仿佛被遗弃的躯体苦苦磨损于生存之时，那灵魂可能正向着云端飘渺而去……而伪善的精神，却一天也不想成为十字架上的耶稣，那虚实二物便无法衔接，

正如妄想把大象的头颅嫁接在蚂蚁的肩膀上！人类，我这忧天的杞人，为你的这种灵肉之争而忧虑。我愿在思想的假设中，把两条的冒充的箴言刻入你忐忑不安的背影：第一，你要紧紧按住自己的头顶，以防止大脑飞离躯体。第二，你要时刻踮起脚尖，迫使肢体向上挺拔，莫让那堕落的力量坠断脖子。让我回到本文的开始：灵魂与肉体，正如一个人与另一个的婚姻，争吵的爱情之箭，双双射回自己的心中——那是一摊沉甸甸的血肉，上面栖息着一只轻灵的小鸟！它们，先天而无奈，它们永被包裹在铁的皮肤之中！自己之轻与自己之重，相濡以沫，分庭抗礼——这就是任何一个人永远挣脱不掉的心情。

第七节 同自己谈话

（摘自《美文》2000年第七期）

有人问古希腊犬儒学派创始人安提司泰尼：“你从哲学中获得了什么呢？”他回答说：“同自己谈话的能力。”正是这种能力的获得，使人的思想和情感有了往高尚和纯粹境界提升的可能。最初，人凭藉自己的努力，从动物群中脱颖而出，成为真正意义上的人：思想的人和情感的人。而人类血液中那残留的兽性，又使人充满各种各样的偏见，以及由偏见所孕育的狭隘和危险的情感。人类历史上的许多灾难来源于人类自身的愚蠢，来源于人类不断发作的痼疾——偏执和自大。人缺乏同自己谈话的能力，也就是缺乏对自己的审察、怀疑、反省、忏悔的能力，缺乏深入探究事物真相和本质的能力。由于种种“错误”，人便会被自己蒙蔽，糊里糊涂地虚耗和损害自己的生命，甚至给别人、给世界带来伤害。“不识庐山真面目，只缘身在此山中。”人是很难有自知之明的。假如既没有自知之明又狂妄自大，就如一个人衣冠楚楚，彬彬有礼，一派绅士风度，却在屁股后面露出一根毛茸茸的尾巴，让大家忍不住发笑。事实上，这类笑话是司空见惯的。同自己谈话，就是发现自己，发现另一个自己，发现假面具后面一个真实的自己，发现一个分裂的自己的各个部分，发现自己的局限、偏见、愚昧、丑陋、冷漠、恐惧，发现自己的热情、灵感、勇气、创造力、想像力和独特个性。

实际上，一个人多多少少是分裂的，在分裂的各个自我之间进行平等、理性的对话，正是一个人的内省过程，正是一个人的悟性从晦暗到敞亮的过程。正如真理愈辩愈明，在各个自我之间的诉说、解释、劝慰乃至激烈的辩论中，人心深处的仁爱、智慧和正义感就可能浮出海面。安提司泰尼是善于同自己谈话的。他看到铁被锈腐蚀掉时，他评论说，嫉妒心强的人被自己的热情消耗掉了——他是在同自己的嫉妒谈话，对自己潜伏着的嫉妒作出严正警告；他常去规劝一些行为不轨的人，有人便责难他和恶人混在一起，他反驳道：医生总是同病人在一起，而自己并不感冒发烧——他是在同自己的德行和自信谈话；一次，恶棍们为他鼓掌，他说：我很害怕我已做了什么错事——他是在同自己的警惕性谈话；他认为：那些想不朽的人，必须忠实而公正地生活——他是在同自己的信念谈话……。一生与孤独为伴的存在哲学之父、后精神分析大师克尔恺郭尔，更是善于同自己谈话的人。他在世时，整个世界都不理解他，甚至敌视和厌弃他。他一方面向整个世界的虚伪和庸俗宣战，一方面回到自己内心，不厌其烦地同自己谈话。他在短短的一生中写了一万多页日记，也就是说，他几乎天天在同自己谈话。然而，正是这个“真正的自修者”，这个与人类社会格格不入的“例外者”充满绝望和激情的自我倾诉，许多年后成为震撼人类精神的伟大启示。伟大的诗人都善于同自己谈话。

因为只有同自己谈话，这些话才更具真实性，更有穿透坚硬事物的尖锐性，请看里尔克的最辉煌作品是怎样写出来的：“不和任何人见面，除了对自己的内心说话之外，绝对不开口——这的确是我立下的誓言。”所谓“对自己的内心说话”，“就是写诗，换一种说法，写诗就是诗人同自己谈话的一种方式。在同自己谈话的过程中，诗人把自己在生命冲突中经验到的种种图像精确地呈现出来，从而让我们看到了生存的陷阱、灵魂的锯齿、信念的血痕以及万物的疼痛。“谁，倘若我叫喊，可以从天使的序列中，听见我？”然而，“每一天使都是可怕的”，天使拒绝倾听诗人的声音，那么，诗人的声音只能由自己来倾听。既然只能由自己来倾听，那么诗人的声音必然是可靠的、真实的，摒除了所有的虚伪、怯懦、狂妄和矫揉造作。世界上最感人的作品往往是作者

的内心独白，比如里尔克的《杜伊诺哀歌》、卡夫卡的《城堡》和《变形记》、普鲁斯特的《追忆逝水年华》、西蒙娜·薇依的书简……。同自己谈话，既是一种能力和智慧，又是一种德行，一种高贵的人格境界。由于我们的自以为是，我们的浮躁和轻狂，我们卑怯的从众心理和可耻的功利主义态度，我们不愿、不敢和不会同自己谈话。同自己谈话这种能力的普遍丧失，正如假话、大话、空话和套话的久盛不衰，是我们的耻辱和悲哀，也是一个时代的耻辱和悲哀。

第八节 独语

（摘自云南人民出版社《悲情散文精品》一书）

设想独步在荒凉的夜街上一种枯寂的声响固执地追随着你，如昏黄的灯光下的黑色影子，你不知该对它珍爱抑是不能忍耐了：那是你脚步的独语。

人在孤寂时常发出奇异的语言，或是动作，动作也是语言的一种。

决绝地离开了绿蒂的维特，独步在阳光与垂柳的堤岸上，如在梦里，诱惑的彩色又激动了他做画家的欲望，遂决心试卜他自己的命运他从衣袋里摸出一把小刀子，从垂柳里掷入河水中，若是能看见它的落下，他就将成为一个画家，否则不。那寂寞的一挥手使你感动吗？你了解吗？

我又想起了一个魏晋人物，他爱驱车独游，到车辙不通之处就痛哭而返。

绝顶登高，谁不悲慨地一长啸呢？是想以他的声音填满宇宙的寥廓吗？等到追问时，怕又只有沉默地低首了。我曾经走进一个古代的建筑。画檐巨柱都争着向有所诉说，低小的石栏也发出声息，像一些坚忍的深思的手指在上面呻吟，而我自己倒成了一个化石了。

或是昏黄的灯光下，放在你面前的是一册杰出的书。你将对听见里面各个人物的独语，温柔的独语，悲哀的独语，或者狂暴的独语，黑色的门紧闭着：一个永远期待的灵魂死在门内，一个永远找寻的灵魂死在门外，每一个灵魂是一个世界，没有窗户而可爱的灵魂都是倔强的独语者。

我的思想倒不是在荒野上奔驰，有一所落寞的古老的屋子、画壁漫漶，阶石上铺着白藓，像期待着最后的脚步：当我独自时，我就神往了。

真有这样—个所在，或者是在梦里吗？或者不过是两章宿昔嗜爱的诗篇的糅合，没有关联的奇异的糅合；幔子半掩，地板已扫，死者的床榻常春藤影在爬；死者的魂灵回到他熟悉的屋子里，朋友们在聚餐，嬉笑，都说着“明天明天”，无人记起“昨天”

这是颓废吗？我能很美丽地想着“死”、反不能美丽地想着“生”吗？

我何以而又太息“去者日以疏，生者日以亲”？是慨叹着人忘记了我，还是我忘记了人呢。

“这里是你的帽子”，或者“这里是你的纱巾，我们出去走走吧”，我还能。顺口说出这样的句子而我那温和的沉默的朋友，我更记起他：他屋里有一个古怪的抽屉，精致的小信封。装着丁香花或是不知名的扇形的叶子，像为着分我的寂寞而展示他温柔的记忆，墙上是一张小画片，翻过背面来，写着“月的渔女”

唉！我尝自忖度：那使人温暖的，我不是过分缺乏了它就是过分充溢了它，两者都是足以致病的。

印度王子出游，看见生老病死。遂发自印度人的宏愿，我也倒想有一树菩提之阴，坐在下面思索，一会儿，虽然我要思索的是另外一个题目。

于是，我的目光在窗上徘徊了，天色像一张阴晦的脸压在窗前，发出令人窒息的呼吸这就是我抑郁的缘故吗？而又，在窗格的左角，我发现一个我的独语的窃听者了：像一个鸣蝉蜕弃的躯壳，向上蹲伏着，噤默地、噤默地，和着它一对长长的触须。三对屈曲的瘦腿，我记起了它是我用自己的手描画成的一个昆虫的影子，当它迟徐地爬到我窗纸上，发出孤独的银样的鸣声，在一个过逝的有阳光的秋天里。

第九节 七夕之恋（中国情人节颂）

有道是众里寻她千百度，那人却在灯火阑珊处。

一 人生

在人生道路上，男性若要完成一份生命里对某种女性的爱，就像等待月圆。为了 一夜的皎洁和辉煌，就需要渡过二十九夜孤单与相对的黑暗与不圆满。而且爱神总会跟你开玩笑，如果恰逢阴雨天，这三十天就白白的没了。因此，出于本能，男人一直以来都执着地认为，地面上来去匆匆的人海中，在天各一方，同天同地有缘共生的人群中，一定藏在着愿意等候我们抛出“爱心桃”的你。尽管男人明白这东西极其珍贵，必须有足够多的忍耐，因为那也许只是落花有意流水无情，永远没有结果一生孤单寂寞的等待，或偶而才能一遇到的红粉知己。更也许从头到尾，只是一场铭心刻骨永世难忘的爱。

守长夜，望孤灯；守沧海，望红尘，那是一颗怎样一直痴迷狂妄的心。望穿秋水，绝望守候，直到你双眼闪亮的那一刻，我就要顺着你眼中的闪亮，长驱直入进到你心中躲起来，相亲相守打死我也不出来。

那是浩瀚长空中两颗流星的意外相撞，是阴阳一体水乳交融心心相印般最紧密的融合。它使许多男人今生得遇，来生有“约”。欲望天成，“性梦”与理想的再现，这是模拟的“山伯英台”前缘未尽，是虚拟的“牛郎织女”仙缘又来。那四溅的性情火花，融合的心灵闪烁，体现了血性男儿最真心的祈盼。这是震撼、是颤动、是惊心动魄的惊魂刹那，又是朦胧恍惚的醉心怦然。它让人神魂失措，也勾引人产生种种无法仔细辨认的梦幻想象。难道这就是“色狼”般的求索、色性的体现，或野男人内心强烈欲望的追求与呼唤……

二 男人

这世上，男人最需要的肯定是老婆，除此外便是红颜知己。如果老婆是太阳、是月亮，那红颜知己便是星星。太阳用阳光给你温暖，月亮用月光照亮大地。星星则只是看起来亮，而且闪闪烁烁，若即若离，甘于寂寞却又永远闪亮。无论你在别人面前

是多么高高地在上，不可仰视。却永远只在晶亮闪烁的星光与眼光注视下，让你没了自然、尊严，也失了威望。她能穿进你层层用心裹紧的面具，如进入无人之境的利器，直达你心灵。用你和她都能读懂的语言，和你进行心灵的对话。最终结果你总是陷入无法逃避的“粉红色漩涡”中，惶惶终日不可自拔。

红粉知己总是男人心目中，绝顶聪明的女孩。她心里明白，一个女人想拴住男人，并在他生命里得到永恒，要么做他的母亲，要么就做永远是可望而不可及的红颜知己。他们之间只能相互看着，也相互懂着，却总是可望而不可及，不属于他，又近距离地苦等着他。她不给他深情，只给他适可而止的关照，不让他绝望，也不给他深望；更不让他感觉到你有爱上她的威胁，或让他产生热情与爱上你的真正冲动。这是技巧，是自我保护，也是静心守性，只想做红颜知己的本钱。它让男女双方都感到虽有“贼心”，却没有冲出牢笼铤而走险的“贼胆”，让一切顺其自然，总是含苞欲放地等待，没有开花也没有结果。

红颜知己在你痛苦时，总是默默地用心凝望，静静地关心你，阅读你。然后用内心特有的方式，让她的口、眼和心告诉你，她知道你伤在哪里，痛在何方。她总是理解你，并愿意在沉默中为你分担苦乐，让你灵魂安静、温馨不再寂寞、孤单。

三 远门

你出远门，有时忘掉老家老本色音讯皆无，红颜知己总在有意无意间为你留下存在位置。也许那是记仇，也许仅仅只是一种留恋，或是一种潜意识里的淡淡牵挂。你流落他乡漂泊归来时，她不会跟你提到她曾有过的想念，也不会故意做作渲染她曾有的焦急、气恼、娇怨和思恋。公开表露的是问候，或只是乡情、友情与事情，而不是缭绕无间，心心相印的心酸、爱情、忧郁、感情与真情。

红颜知己是静待守候的倾听者，她接受你给他的寂寞与黑夜，却还给你安静和让你恢复能量的空间。不向你苛求索取，更不让你为难。在她面前你唯有下跪投降，没有战争和可能发生的相互之间指摘与真正的争论，让你的心永远“负债”累累，无路

可逃。

红颜知己是男人心目中人间真正的旷世绝代佳人，女人中的精品、人海中无处可寻的佼佼者。因此拥有真心的红颜知己，那是男人难以承受的福份，或是他做人很有魅力，真正成功的表现。

四 你走了

做别人红颜知己想面面俱到不容易，能做到双方相安无事更是挺难，于是有一天你不辞而别，就那样地走了。连一声再见都没有说，更没有告诉我下次归期、将来如何。那握过的手，聚过的老地方，为什么总让人铭心追忆。现在你也许已经不再相恋，或许你已经幸福，住在天的另一方不需要再回来。而你想过的人，谈过话，走过的路、唱过的歌、流过的泪正孕育出美丽的“花”，晶莹的“果”，让人无限回味惆怅永远难忘。

每当风清云淡、有事之秋。心怀“红颜知己”的男人，怏怏无趣怅然若失捧着一杯香茗，静静而坐，那已经封存，躲起来的思念，便自然而然地悠然而至。那是纤指滑过琴弦的流畅，竹笋破土紫藤浸生的春意。是男儿仰天感叹曾经沧海难为水的厚重，充满了惆怅，与好事不再来，好花当摘却没有份的追悔，和好葡萄好吃吃不到，就说它酸的深沉无奈。

五 没有月亮的夜

没有月亮的夜里，你是否和我一样地去寻找，那排叫做天琴星座的星星？秋风中葡萄架上叶子已经落下；神话中的洛神也永远地睡了；寒冷以最原始的姿态诉说着又一个冬天的童话。

为什么在阳光下我没有影子，于是我知道，千载难遇的红粉知己，我心目中童话的女主角。已经带着对生命的追求和生命坚强反抗，带着对隐存未现也无法实现的情

义深重眷顾，决心做自己的脊梁。把忧郁悲伤化作淡淡的离愁，会心微笑，头也不回地走了。

于是我极度无奈、失落，从此便把曾经的红粉知己形象停留在大脑里，留存在虚无缥缈的美梦中，留存在永远的心痛中回味。

六 我想你

我想你，日出东方，月挂西偶/我想你，星光灿烂，万籁静声/我想你，让万丈朝霞，撒遍大地/我想你，乘晚风千里，轻拂原野/我想你，心潮澎湃，碧波万顷/我想你，倩影朦胧，轻轻歌唱/我想你，那是听过的话，走过的路，唱过的歌，握住的手，摸过的身/淌出的血，流过的泪，曾经的记忆与相聚的老地方；

靠近你，即使你远走高飞，只在日本异国他乡/靠近你，那怕你左顾右盼凝视四方/我不关心你灵魂是否纯洁/我不关心你行为是否荒唐/我知道，小舟已经出港，蓄势待发/我明白，水手摩拳擦掌，已经拉起风帆/我知道，为理想，你将去哪里/我明白为思恋，你将逃到何方；

跟着“神灵”，跟着感觉，跟着缘分，跟着太阳/我永远随你在老地方等你/露水滋润思恋的花朵正在形成/蓄存心里，孕育想念的结果/等待来年春天，春雨浇灌也许情景再现，含苞怒放。

.....

二〇一七年七夕于高山

第三章 我的心理学

第一节 本我、超我、自我

十九世纪的法国哲学家柏格森认为自我可以分成双重，一是外在之我，另一是内在之我。它们之间的关系，柏格森打个形象的比喻，他将人自我比喻成一条大河，河面上溢着一层白沫。这层白沫就有如外在之我，是它可见、可感知可以用语言来表达的我；而白沫下面那宽阔的河流则相当于内在之我，必须通过深刻的内省才能感知的我，就象泡沫之下的河水必须拨开泡沫才看得见一样。而在一般心理学中，我大体上则分为本我、超我和自我三种。

一 本我

亦称“伊德”、“伊底”、“原我”、“潜我”，弗洛伊德所提出的三种人格结构中的一个组成成分。本我占据了无意识的大部分，是人格中最原始、最难接近的部分，本我中包含着人类的本能冲动，性的驱力和被压抑的习惯倾向，围困着人的基本的心理能量或力比多（本能的生命力）。又如一口沸腾的大锅一样，处于紧张状态。

本我没有组织，不懂得价值判断，也不考虑外界的情况，而且依快乐原则追求直接的满足。弗洛伊德认为，自我和超我都是从本能中发展而来的，精神分析的任务就是要增强自我的功能。在后来的著作中，他认为本我也是自我和超我赖以维持创造性的能量来源，荣格主张利用自我去整合本我，而不是克服本我。

二 超我（superego）

亦称“超自我”，精神分析理论中的一个术语，构成人的精神结构的三个成分之一。1923年弗洛伊德在《自我与本我》一书中介绍了超我的概念。他认为，超我不同于自

我，超我是道德化了的自我，可以独立于自我而发挥作用。

超我包括两个方面——自我理想和良心，前者确定道德行为标准，后者负责对违反道德标准的行为实施惩罚。超我有意识的功能，如观察和估价；也有潜意识的功能，如对自我的活动发挥抑制和稽查作用。随着伊底普斯情结的解决，个体不再将父母作为性爱的对象，而是将父母连同他们的希望、价值和要求内化，从而形成超我。

弗洛伊德认为，超我是作为伊底普斯情结的解决之结果而出现的，因此男人和女人的超我在性质上不同。克莱因（Klein, M）不同意弗洛伊德的某些观点。例如，她认为从生命一开始超我就以萌芽形式存在着，五六个月的孩子就已有内疚感。

三 自我（self ego）

人格心理学中一个基本概念，它由 ego 和 self 两个词翻译而来的。（1）ego 是弗洛伊德术语，认为人格由本我、自我和超我构成。其中，自我是现实化了的本能，处于本我和超我之间的意识结构部分，是人格的理智层面，既要受到潜意识本能的冲击，又要不致破坏社会道德规范对它的要求，故按现实原则活动，具有防御和中介两种职能。以维持人格结构中三个我之间的平衡和谐。

在荣格分析心理学中，ego 指意识的我，包括存在于人意识中的全部印象、记忆、思想和感情，其作用是对外部刺激进行筛选，使意识更加充实，达到对 self 的客观认识。故 ego 是在作为心理动力学的主体时使用。

（2）self 则在和其它事物发生关系时使用，当自我用作自我意识时，是指作为主体的我，对于自己以及自己与周围事物的关系，尤其是人与我的关系的认识。由自我认识、自我体验和自我调节三个方面构成。故自我是个体所意识到自己的心身特征的结合体。

从个体对自身意识而言，可将自我分为两大类：一类是主体自我，即个体的行为和心理活动的主体，相当于英文“我”的主格“I”，“吾日三省吾身”的第一个“吾”字就是主体自我。

另一类是客体自我，即个体对自身的认识和态度，亦称“自我概念”，此时自我便成为被认识者，相当于“我”的宾格“Me”。

第二个“吾”字就是客体自我，这是心理学研究的主要内容，也是 self 一词与其它词相联构成众多的复合名词如自我形象、自我知觉、自我接纳、自我归因、自我实现等等。在西方心理学中自我是一个极其多义、众说纷纭的概念。

美国人格心理学家 G·奥尔波特就曾总结过八种关于自我的界定：（1）自我即认识者。（2）自我即被认识者。（3）自我即原始利己心。（4）自我即优越驱力。（5）自我即心理过程的受动组织（精神分析学中的自我）。（6）自我即目的追求者。（7）自我即行为系统（格式塔心理学中的自我）。（8）自我即文化的主观性系统。

第二节 内外之我

一 外在之我

法国哲学家柏格森认为外在之我就是我们平常意识到的自我，它有三个特点：

（一）它是与外环境相关的自我

如我注意到我此刻正在敲键盘，或者看到轻风正透过窗帘吹拂着我的脸等，都属于外在的我。

（二）理性之我

柏格森认为理智不能认识事物的真正本质，于是其所认为的我当然也就不是真正的我，而只是外在的我。

（三）语言的我

凡是能够用语言表达的我就是语言的我，也就是外在的我。柏格森认为，语言所能揭示的也就是理智所能理解的，这只是一些有关自我表层的东西，而那些居于自我深处的东西语言是不能理解的，也是无法表达的。

二 内在之我

就是不与外界环境相关，只与我们内心状态相关的我，并且不是理智的我，也不是用语言能表达的我。

第三节 全意识中的我（图 2-3）

人的整个精神状态是一个整体，这个整体就是我。

一 我与表现

他可以有各种表现，比如我的精神和意识是觉醒的，但在疲劳疲倦时也会模糊，必要时我还需要睡觉，它包括显我、钝我和潜我，这就是全意识中的我。

肉体是必朽的，肉体朽灭了，自我也就朽灭了，因为死亡在控制着它，这是肉体的我。但肉体又是不朽的精神寓所，因此当一个人知道本我它是人的灵魂，高于肉体的自我，且是与其“分离”的我，那么快乐与痛苦就远离了他。

觉醒时的我叫显我，“他”经常以主意识（见意识流）做前锋，副意识（见意识流）做中锋，下意识做后卫，前意识做裁判，主宰着我的现实显意识。

当然我有时也会模糊，当我精神疲乏时，那便是一般心理学中所指的“白日梦”，这时的我为下意识所“操纵”。

只要需要，我就会去睡觉，也许我很快就可以进入梦乡，注意这里所指的梦乡不是深睡眠，而是时常可以有梦境的浅睡眠，这时我只和潜意识的“前锋”——前意识有关系，这种由下意识和前意识参与的非清醒中间意识就是钝意识，这时的我叫钝我。

我的真正意识“宝库”只在潜意识中，那就是潜我，它包括原我和本我。这其中到底有多少奥秘，我不知道，当然你也不知道，那么谁知道与认识真我与元我呢……。

二 显我

现实（显）意识中的我，以个体的充分存在，有明显而又强烈的智力、情绪、感知觉、动作等为主要特征。

显我又分成敏我、锐我和惯我等。

（一）敏我

指处在意识高峰精神状态中的我。比如人在创造性的感悟、灵感状态或极度的意识反应中等。

（二）锐我

显我的一部分，主要指处在最清醒、敏感和敏锐意识中的我。由主意识组成。

（三）惯我

显我的一部分，其意识的含量较低，主要指处在习惯性、机械而自动应付自如的意识状态中的我等。由副意识组成。

（四）痴我（部分）或朦我

见本书背景意识

三 钝我

处于钝意识中的我，其智力、情绪、感觉与知觉，以及动作都出现钝化。

（一）梦我

进入“梦乡”中的我，有时可以有梦由前意识（部分）组成；从显意识后期进入钝意识、潜意识前期的我。

（二）痴我（部分）或朦我

“白日梦”中的我，是疲劳疲倦中的我，或昏昏欲睡中的我，由下意识（部分）组成。

（三）幻我（部分）

即将从睡眠中醒来进入轻度将要开始清醒状态中。

四 潜我

潜意识中的我，由原我（部分）和本我组成。

（一）原我（部分）或梦我

潜意识中的我的可开发部分，由前意识（部分）组成，其主要特点为有梦。

（二）本我

是潜意识人格中最原始、最难接受的部分，由无意识组成，具体可参照本我和无意识段。

1 真我

无意识的后天的我，详见真意识节。

2 元我

无意识的先天的我，详见元意识节。

五 自我、内我

对于全意识的我来说，眼、耳、鼻、舌等感官，只不过是自我存在使用的工具，这时大脑存在有动态外在的我，而真正的自我与内我，只在潜意识深处，是真我真正寂静、贮藏的内我。

（一）自我

有感官参与的，从清醒到模糊中的我，由高峰意识、主意识、副意识、下意识（部分）组成。

（二）内我

无感官参与的从模糊到深睡眠中的我。包括前意识（部分）、无意识。

六 我是什么？

我，第一人称，指的是本人意思，我是中医，中医是我，我与中医已经“天人合一”。而在心理学中所指的就是人的整体精神状态。

（一）我是什么

有人问：《我是什么？》 / 我是生命 / 它不是外貌或年龄，也不是长度 / 而只是积极的心态 / 或其厚度、宽度、高度与深度 / 生命就是出生与死亡 / 人生的火花 / 出生是上帝把我交给父母的事实 / 死亡是顺便告诉了这生命的成果 / 于是我顿然明白 / 出生是过程，死亡是节日 / 是时光的瞬间，永恒的缝隙 / 因此所有生命都只能与时间同行 / 趁生命之欢愉一心一意地活在当下 / 或一事、一物、一情、一景兑现于此时此地此刻的这一刹那 / 共赴生命永恒 / 以致生有何欢，死有何惧 / 我只能去寻找生命现在所拥有的每一天价值 / 享受生命，自得其乐 / 珍惜生命，助人为乐 / 尊重生命，知足常乐 / 并生死无悔，乐在其中 / 年年、月月、日日、时时。

（二）我是谁

诗曰：《我是谁，我在哪里》 / 我想什么，喜欢什么？谁能知道 / 请告诉我，叫醒我，“勿忘我” / 我在碧蓝的大海边 / 我在沉睡的森林里 / 我在翠嫩的草尖上 / 我在朦胧的花心中 / 流浪于苍茫的人海 / 毫不起眼 / 普通又渺小 / 任清晨、夜晚流失 / 自生自灭，从不寂寞 / 我不做蓝天上的白云 / 我不是黑夜中的闪电 / 我就是我 / 天地间走来了小小的我。

（三）具象的我

《具象的我》我把自己当成非我 / 发现具象中的我 / 丈夫、情人、朋友的我 / 父亲、儿子、兄弟的我 / 看病医生、写书作者、学校老师 / 单位职员、社会成员、家庭人员的我 / 大我、小我；好我、坏我 / 因命运与生活，处于不同位置、场合，而不由自主的我 / 戴上面具与脱下衣服伪装的我 / 想象、敬畏、无趣、高尚、平凡、实在 / 寂寞在红尘中，把玩于人间里 / 需要变尽花样，而无所事事的我 / 因眼、耳、鼻、舌、身、意，六根不净的各种欲望 / 而尝尽酸、甜、苦、麻、辣、咸、淡、腥、涩、

陈等不同滋味的我。

（四）我无法讨论

有诗为证《我无法讨论与演讲》我六神无主，无法讨论迷信 / 我饥肠漉漉，无法演讲饥饿 / 我衣不蔽体，无法讨论道德风化 / 我无故被打受伤，无法演讲犯罪率上升 / 我无处可归，无法讨论仁慈上帝的庇护 / 我饥寒交迫，无依无靠，怀着一颗痛苦的心，无法演讲人们的圣洁、高尚与善良 / 我有血有肉，无法讨论完美无缺超凡脱俗 / 我无家可回，且不为人所需要、所爱、所关心，无法讨论。无法演讲。

（五）我无权等待

《我无权等待》我相信在温馨的诺言里 / 就像沉浸在一片温暖的梦想中 / 祈盼拥有美丽的容颜 / 用不断消亡的年华 / 来换取一个注定没有结局的约定 / 或是一个漫长渴望的等待 / 经过风风雨雨，我终于明白 / 你那若即若离逐渐淡去的背影 / 已经渐行渐远热情不在 / 尽管曾经说过 / 相互之间真诚相信互助互爱 / 等到我渐渐醒来时 / 虽仍落花有意 / 却时过境迁 / 流水无情无权等待 / 黑暗中我看到自己 / 已是一朵枯萎的鲜花 / 憔悴苍老、没有痛苦 / 没有眼泪 / 没有可爱 / 只有放松自由枯稿的心 / 与平静永久绝望的等待。

（六）我的感恩世界

《我的感恩世界》我感谢伤害我的人，他磨炼了我的意志 / 还感谢欺骗我的人，他增进了我的见识 / 更感谢打击我的人，他消除了我的恐惧 / 也感谢抛弃我的人，他强化了我的能力 / 并感谢大声辱骂我的人，他使我学会镇定 / 再感谢这些年的磨难，它使我有了前进的方向 / 感谢中医的爱，她与我同在 / 我勇敢地面对现实，并生活在与中医“天人合一”的感恩中。

（七）我是中医

《我用什么留住你——中医》诗曰：我给你萧条的街道 / 绝望的落日 / 荒漠的月亮 / 我给你神秘的经典 / 科学的西医 / 无望的校园 / 我给你封建与迷信 / 陈旧与落后 / 伪科学与反科学 / 于是你摇头叹息 / 盛行二千年，“落难”二百年 / 尽管与西医相提并论 / 但千疮百孔，无力再走 / “枪”与无数“子弹”瞄准了我 / 终于我只能对你说

/ 我要归去 / 于是我嚎啕大哭、仰天长叹 / 捶胸批颊、揪头顿足、肝肠寸断 / 用什么才能留住你——中医 / 我中华民族文化、科学、医学的灵魂 / 祖国的骄傲，我心中的歌。

第四章 外意识、内意识

按感官的认知来分，全意识又可分成外意识和内意识二大部分。

第一节 外意识、内意识综述

一 外意识

指以眼、耳、鼻、舌、皮肤等感觉器官，来感知全意识的高峰意识、主意识、副意识、下意识（部分）等，是大脑与外环境产生关系的意识，总称为外意识。

外意识是人体全意识的组成部分，如：人们通过外意识，如：中医的望闻问切等，了解到许多与人体内部有关的生理、病理现象等。系统化的外感知知识通称外意识知识，如：为外意识所感知到的心藏象、肝藏象、脾藏象、肺藏象、肾藏象等，统称为人体外意识内感知现象系统。如：中医藏象学。

二 内意识

指不通过眼、耳、鼻、舌、皮肤等感觉器官来感知的前意识、无意识等，由大脑等内环境所产生的意识，称为内意识。

中医学中有许多知识，都可以为内意识所感知，如，中草药中的药性、四气五味、入经等；中医核心理论的藏府经络系统等。其中中医学中的藏府经络系统为人体内的内意识系统，中医的运气理论为内意识所感知到的人体内意识运动的有关规律、规则与理论。以及中医的脉诊、舌诊等都为内意识的“传导”与表现现象等等。还有就是可以由内意识所感知到的梦，“天眼通”等现象。

第二节 人体内意识结构现象（中医藏象学）

内景隧道唯返观者能照察之。

——明·李时珍

中医人体内意识现象，由二千多年前的中国古贤人发现，并在其《黄帝内经》中进行详细记载。

事实上人类必须依靠意识才能把握一切，因此人们所认识的哲学、文学、心理学、实践学、玄学、医学等，实际上都是意识学的“分枝学”，当然中医学也是其中的分枝。中医学具有数千年历史，是世界医学的瑰宝，但是它的所有基础理论都无法体现出西方的“精确实验性”，因此从表面上看确实无法成为现代医学的组成部分，特别是藏府经络学说：它既有哲学部分（藏为阴，藏为阳等）；又有解剖生理部分（肺主气、肝存血，脾主运化等）；还有心理部分（心主神志，肺在志为忧，脾在志为思等）。这是个“奇妙”的复合体，但是我们如果真正试图用其中的任何一种现代科学知识去把握藏府经络学说，比如用解剖知识，则显然是不够和力不从心的。

英国哲学家费·培根说：“若期待用在旧事物上加添和移接一些新事物的作法来在科学中取得什么巨大进步，这是无聊的空想，我们若不是老兜圈子而仅有极微小可鄙的进步，我们就必须从基础上重新开始。”我们知道，世界是物质的，这就是最原始的基础，而人类把握物质一切运行规律的基础则是意识，而全意识是人类意识的“指南针”，拥有了全意识这个基础，也就明白了人类的一切行为。

在解剖学、心理学、生理学、哲学、现代医学等，还无法充分解释中医学基础理论的情况下，特别是我们已经用所谓的现代所有已知的知识去解释藏府经络学说仍一无所获的情况下（某些藏府经络的现代“科学”研究已达数十年，其结果仍为“0”）是否应当尝试一下，应用全意识知识去理解中医学，特别是应用钝意识、潜意识与内意识的知识，来把握中医学的藏府经络学说，看看这个由我国人民首创的活的人体意

识系统—藏府与经络的实质到底是否真的存在。这难道不是现代医学的新发展途径？我们已经没有其它办法，为什么不按照这条新思路再研究下去呢？

第三节 意识流及示意图（图 0-3）

意识是人脑的高度完善、有组织的特殊物质及其机能。是人所独特拥有的对客观现实的反映。它是物质高度发展的产物，是存在的反映、而又对存在起着更大的能动作用。它分静态和动态二部分，所谓的意识流即指全意识的动态部分。

一 意识流结构

意识流指意识的“动态”部分，包括：

（一） 主意识

清醒态意识，它是意识的前沿和先锋，其意识含量较多，是意识“流动”的最活跃部分。

（二） 副意识

习惯自然的机械性惯性意识，其意识含量较少，是例行的“主体阵地”意识。

（三） 下意识（痴我）

或称“半意识”是一种不需注意的背景意识。

（四） 前意识（原我）

从表面看起来不存在的，但是却可以提取回忆出来的意识包括记忆、经验、体验等。

二 意识流综述

自我意识象水流一样永恒不息地流淌着，19世纪法国哲学柏格森把它称之为意识

流。它绵延连续、川流不断且没有间断和中点，只有永恒的运动。

这是个不可分割的整体，它的每个意识状态都包含有过去和现在的意识因素，且又宣告着下一个意识状态的产生。也就是说，意识的过去，现在与将来是三位一体的，不是三个组成一个整体，而是三个本身就是三而一、一而三的融为一体的。意识流又是由许多的意识状态组成的，因此是活生生地可以了解分析和变化的。外意识是可见、可感、可知的理性意识，它包括主意识、副意识和下意识，通常所指的意识流一般即是指外意识而言。

如果把全意识比做大海洋，那么洋面是受外界因素影响的动态部分，以波浪海流为主，是流动的“意识流”，包括显意识、钝意识（下意识、前意识）。而大洋深处则是相对静止部分的内意识部分，即全意识的潜意识或称无意识。相对地讲，如果显意识的主意识、副意识、下意识，总称为外意识，是属于“唯物”的；那么属于潜意识的、前意识、无意识总称为内意识，则就是“唯心”的，宗教、信仰由此产生。

三 意识流强度图

生理状态		我(精神状态)			意识状态			心理状态						
兴奋								智力	情绪	感知觉				
觉 醒	敏锐	显 我	敏我		外 意 识 (动 态 唯 物)	高峰 意识	显 意 识	++++	++++	++++				
	清醒		锐我			主 意 识		+++	+++	+++				
	惯性		惯我			副 意 识		++	++	++				
	模 糊	钝 性	钝 我	朦我	痴	内 意 识 (静 态 唯 心)	背 景 意 识	下 意 识	+	+	+			
胧我				我	白 日 梦 意 识				+	+	+			
睡 眠	浅 睡 眠	我	幻我	原我	内 意 识 (静 态 唯 心)	幻 意 识	前 意 识	±	±	±				
	深 睡 眠		潜 我	梦我				我	梦 意 识	0	0	0		
		真我		本我				真 意 识	±	±	±	±	±	±
抑制	+ 强度 意识流 0 任氏零点 ± 信息量													

意识流强度 (图 0-3)

第五章 全意识学“文学”解

第一节 全世界最聪明人的事业，中医藏象学

中医是中华民族传统文化的代表，是现代唯一能够延续数千年，而从不间断的传统医学典范。

一 千年之谜

它并不依据西医的解剖学等治病，而只凭阴阳、五行、藏府经络等来论病断证，而这些东西的实质是什么？特别是藏府经络存在吗？如果存在，那么它的物质基础是什么？古人怎样发现它，现代人又应当如何证明与实践它的存在？这些都已成为千年之谜；同时也是现代医界精英探讨研究中医的焦点。从远古到如今，人们望眼欲穿地等待着！一千年又一千年，一百年又一百年，祖祖辈辈，年年月月地等待着！

终于在 2008 年 9 月，《中医人体内象系统解构》一书（以下简称解构）在香港隆重问世。它突破性地以《全意识学》的“内意识”为解构之匙，“石破天惊”地让“中医人体结构学”，开启了古中医“藏象学说”的科学之门。为中医现代化大厦建设举行了一次隆重的奠基礼，是中医能顺利走向世界的最艰难最重要一步。我们终于松了一口气，可以理直气壮地用最响亮的声音向全世界宣告，中医从此站起来了！

二 “老三届”

芬笙山人，男，汉族，地道的“老三届”。于 1948 年出生在靠近于台湾省、祖国大陆最东南的福清市乡下，祖父、父亲、本人与儿女四代祖孙相继都成为当地的一时

名医，药香百年。童年的乡下是中医的黄金时代，真正的好医生和出名的医生都是中医，童年的时光在中医如诗如画的神话中度过。公元 1966 年下半年“文革”，我知道了针感的酸麻胀痛就是“得气”，中医藏府功能的“气”，与呼吸的空气，这三者一个是感觉，一个是身体功能，一个是自然界的具体物质。三者毫无关系，但为什么都用中医的气去包涵它呢？于是我陷入了沉思……

古今相同，人类能拥有的最本质资源是什么？是意识！中医还原论，即：中医原创理论发生学依据是什么？其源头当然是指《黄帝内经》藏象学说产生的原始蛮荒年代，人们心中所拥有的纯真、朴素、自然的意识状态与此种情况下，才可能发生的事；中医方法论是指远古的古中国人，在根本不知道什么叫西方科学的情况下，用什么方法才可能认识“藏象学说”，并用此种“人体结构”进行一系列临床实践与诊治。查遍古今中外与中医有关的各种能够看到的资料，所有的唯一可能性都指向了人类的意识。

三 有关意识

有关意识，法国哲学家笛卡尔（1596-1650）说：“我思故我在。”这句话开启并仍然是现代最大争论之一，这场争论直到现在还在热烈地进行中，跟笛卡尔在世时一样，这场争论正进入白热化，距离完全解决它仍遥遥无期。许多人争论的要点是：人类存在有意识，能进行思考，能感受各种情绪变化，能对客观世界有主观的看法和经验，这些种种到底意味着什么？难道还有其他科学问题比这些事实的存在更重要？意识是什么，我们已有的许多科学精英和世界上所有最聪明的人，会了解意识吗？这是一个唯一的甚至我们不知道如何提问的重大科学问题，毫无疑问的是如果它能有任何技术或学术上的重大发现与发展，都会对人类社会做出完全改天换地的贡献。因此我们可以大胆地说意识将会是 21 世纪头号科学问题。而“中医人体结构学”的诞生，让古中医藏象得到解构，将会是这个问题得到发现与解决的第一场演出和第一个最大的开幕式，我们拭目以待！

那么古人怎样应用意识来发现“藏象学说”呢？限于篇幅，读者请看《解构》（指香港版《中医人体内象系统解构》下同）的具体论证！

四 论证

论证《解构》不可能由一时冲动，或是从“天上掉馅饼”。是呕心沥血，不计寒暑，艰难真切又漫长的脑力劳动。那是一个不堪回首的年代，从1966年“文革”开始到2008年《解构》定稿的四十多年期间的不停努力，不断地研究、思维、探索与反复的失败，最痛苦的是2006年“全意识学”的前期著作《意识指南针I》定稿之后半个月中，我的大脑陷入了长时间的一片空白，那是被掏空的感觉，是“傻子”、“疯子”、“植物人”……到底是什么，我说不出，真有生不如死的感觉。

今天所见到的香港出版《中医人体内象系统解构》书中的“中医人体结构学”，即古“藏象学说”只能用一句话来说：博大精深，众说纷纭。因此必须由全世界最聪明的人来一起进行思考。

五 思维

（一）创新思维

说的是想到才能做到。“藏象学说”是一种不同于西医解剖学的一种中国古创意，只要我们能独立思索，超越一切思维习惯，敢为天下先，不恪守“老经验”、“旧模式”，冲破常规，都可以对“藏象学说”有新的见解。

（二）发散思维

说的是许多问题都不只有一个答案，人体结构学的正确答案并不可能只是西医解剖学一个，“医者意也”数千年的中医事实，证明了人类另一个硕果，那就是古“藏象学说”，“中国方案”的“人体结构学”。

（三）收敛思维

说的是应当收敛思维努力从核心来解开一切问题的症结。从古到今的所有历史资料与考古事实，几乎都不支持，中医的“藏象学说”是由“解剖”人的尸体来取得。而且古代中国不可能有现代的西方科学，更不可能应用现代人所拥有的先进科技手段，因此“中医人体结构学”由来的正确答案，只有一个铁的事实，那就是人类意识。

（四）加减思维

是说解决问题的关键就在“加减”中。古“藏象学说”聚集了众古贤人的高深智慧，又经春秋战国秦汉等漫长的岁月熏陶，未免“深奥”、“散乱”。自然应当泼去“脏水”，并学习现代西医中的生理学等系统分类，增加“藏象学说”的“新鲜血液”，减掉繁杂，留下精华，再增加一些明智的当代选择。如：全意识学。用现代语言，原色、原汁、原味地说出古“藏象学说”的各种原理与精华等，这就可以增加古“藏象学说”的现代“透明度”。让“中医的人体结构”，登上新的与西医人体结构相媲美现代“人体结构学”的科学顶峰。

（五）逆向思维

说的是答案也许就在事物的另一面。用反转我们的大脑思维，试着倒过“脑洞”大开来想象，人体结构学除实质性“物识”的西医人体解剖学外，是否还有“意识”无形的当人体生命存在时，才可能存在的另一种非实质的人体结构现象——内意识结构的事实。

（六）平面思维

说的是试着从事物的另“一扇门”进入，即换个地方，换个方法，换个思路，给自己多一些选择，不要把眼睛只盯着一个问题，让自己另起一行，将问题转到有利于问题解决的方向上。例如中医人体结构学中的气，中医认为气是一种物质如呼吸之气；

气是一种功能如藏府之气；气是一种运动如气机运转；气是一种感觉如针灸的酸麻胀痛等。这时我们可以换个思路认为，气是一种物质无形存在的广义多学科的概念，即可解决气在古藏象，“中医人体结构学”中的无形与存在。

（七）纵向思维

说的是将思考对象从纵的发展方向上，依照其各个发展阶段进行深入思考，从而设想、推断出进一步的发展趋向。西医可以用尸体解剖来发现人体的一般结构，并进而发现系统、器官、组织、细胞的实物存在；中医也可以用哲学与人的生命存在时的种种意识现象，去发现人体事实存在的一般“内意识结构现象系统”，进而发现“五藏象主大系统”、“六府象大系统”，再进而发现“经脉象”，再发现这些“人体内意识构造现象”的“气血”、“津液”等“概念物质”现象，从而形成中医的人体总结构。

（八）侧向思维

说的是跳出原来模式，换一个视觉看问题，从侧向另辟途径，这就打开了思维的另一条道路。当然不能忽视细节，用他人观点发现新闪光点，找到问题突破口。如：意识是当代或本世纪最大科学问题。而“中医人体结构学”中的“心主神明”、“肝主怒”、“脾主思”、“肺主悲”、“肾主恐”等等，与“心主血脉”、“肝存血”、“脾主运化”、“肺主气”、“肾主水”等扯在一起，用西医的观点看，简直就是“天方夜谭”。但古人既然能用意识，来全盘认识与把握了它，今天我们也能，用全意识的“内意识系统结构现象”来梳理与总结它，这样我们就已经站在了“古人的肩上”。

（九）层次与系统思维

从低级到高级的不同层次，由要素到整体的系统思维，是人类所掌握的最高级思维模式。如：“中医人体结构学”分四个层次，即第一，五藏象最高层次；第二，六府、

奇恒之府象层次；第三，经脉象层次；第四，气血、津液等概念象层次等。其系统是：第一，五藏象主大系统；第二，六府象、奇恒之府象大系统；第三，经脉象大系统；第四，气血、津液等概念象大系统。

（十）类比思维

人的自然思维方向有二种：一种是规范、逻辑、觉醒可见的现实显意识思维。以西方经典科学，西医解剖学为典范；另一种是模糊的钝意识思维，即：类比思维。如：“中医人体结构学”中的类比现象比比可见。五的类比：把人体结构分五藏象、五府象（六府除去三焦府）等；二的类比：用阴阳把人体中存在的概念物质现象分成精神、气血、营卫、津液等四对不同的阴阳关系等。

（十一）联想思维

即根据事物相关的相似与连续性进行举一反三，甚至是跨越时空的联想，如：中医人体结构学的五藏生五行，五行生五官，五形体、五神志、五方、五季、五气等等，都是“中医人体结构学”中，可以进行不同“切片”与最广泛联想思维的案例。

（十二）简单思维

即复杂的问题可以简单化，事物的真相往往是挺简单的，如中医的人体结构，便是个挺简单的“内意识”现象，它属于现代全意识学的意象科学范畴。而如果用西医的物象科学去解释它，便会将挺简单的全意识的“意象”科学原理进一步复杂化。

（十三）U型思维

说的是两点之间最短的距离未必是直线，以“中医人体结构学”为例，所有人都愿意认为这应该用西医的尸体解剖学去了解与解释它，尽管“西医解剖学”与“中医人体结构学”同为医学，也同为人体结构，而两点之间最短的距离却不是直线，此路不

通绕个圈，顺应这种变化，让中医的人体结构顺着古人的思路向“内意识结构”方向改变，就可以达到“山穷水尽疑无路，柳暗花明又一村”的新境界。

（十四）灵感思维

是潜意识思维的全意识有机组成部分。灵感思维是发现奇点在潜意识中长期酝酿又思索的产物，它在瞬时爆发，又水到渠成地在瞬间完成。“中医人体结构学”中气的正确认识，便是由它是一种物质如呼吸之气；一种功能，如藏府之气；一种感觉，如针灸的酸麻胀痛；一种运动，如气机运转等等，在经过四十余年的酝酿思索后，瞬间认识而完成。从此以后我们就知道，这东西只是物质无形的一种广义的多学科概念，讲清了它，便可以成为中医人体结构学的一个重大进步。

（十五）辨证思维

辨证思维法则便是“中华象数学”的“矛盾论”与“阴阳学说”的对立统一法则，它认为真理就在谬误中，偶然有必然，劣势可以化成优势，苦难是把双刃剑，因此“中华象数学”的“阴阳学说”中的辨证。如：“五行学说”五的辨证，五藏、五方、五季、五色、五味等，确实用哲学逻辑，把“中医人体结构学”的优势发挥到淋漓尽致。

（十六）换位思维

换位思维说的是站在西医人体解剖学的角度来看待“中医人体结构学”，用“物识”看到的它与自己几乎完全不同，好象必须用自己来才能完全取代它的一面；但从“意识”方面看，它却是人意识存在时的生命现象，完全填补了解剖学“物识”的几乎所有不足。再用西医对方中医所具备有，合理存世已有数千年的应用，而自己满打满算在中国只存在不到三百年，事实不可能替代与改变中医存在数千年的“中医藏象人体结构学”。“医者意也”从意识认知出发适应对方，换位思维积极改变自己留下后路，因为对方的“风景未必不美丽”。

（十七）逻辑思维

用已知推未知，透过现象看本质，由果推因，顺藤摸瓜揭示事实、真相，这是西医的长项，“中医人体结构学”可参照西医人体解剖学的特性，通过逻辑思维把中西医对医学的认知，在《中华象数学》的哲学框架内，共同在“人体结构学”中对立统一起来。

（十八）形象、想象思维

中医“藏象学说”是形而上之道，是一种现象、形象，是象科学，或是意象、现象科学，只能展开想象翅膀，巧用形象思维，方能在西方经典科学与西医物象科学“尸体解剖学”的另一面树起“中医人体结构学”正面科学的形象，让《黄帝内经》中的“藏象学说”成为新的不同于西医的“中医人体结构学”的另一座丰碑。

（十九）质疑思维

说的是凡事多问几个为什么？一切从怀疑开始，学会提问，敢于质疑权威，用好奇质疑心来探索未知世界正是“中医人体结构学”未来发展的思维关键。

（二十）移植思维

它山之石，可以攻玉；充分应用当代科学的“层次系统论”，《全意识学》、《中华象数学》等知识，武装“中医人体结构学”，让古“藏象学说”名正言顺地登上当代科学的最顶峰。

（二十一）博弈思维

根据西医人体结构学，是由无生命人体的尸体解剖而来，只是物象科学的事实；突出中医古“藏象学说”是以人为本，是人体生命与意识存在时的意象科学，符合以生

命为最高价值的科学最高原则。中医“人体结构学”，充分体现出可以“货比三家”、“物以稀为贵”的生命科学价值，发挥出自己的优势。

（二十二）共赢思维

中西医人体结构学都具备有自己的优势、特色与特点，同属科学无优劣之分。中医古“藏象学说”从远古走来，需要的是与西医共同为人类健康做出贡献的共赢，我们可以组成“中西医人体结构学”总团队，实行优势互补，实现善于用人，人人共赢的新医学与新境界。

六 生命与思考

有生命与无生命的区别是什么？是人的躯体中有没有意识。西医“解剖学”建立在解剖无生命、无意识的尸体上，中医的“藏象学说”则建立在有生命有意识的人体中，这就是中西医人体结构学的区别，是意象与物象科学的体现。“中医人体结构学”是一场人类意识的革命，又是一场具有世界性历史意义的思维风暴。这是一笔中华民族思维财富，因此也是全人类的一笔重大遗产，值得让全世界最聪明的人来和我们一起思考！

当代中医网站、中华象数学网、中华正名学网、亚健康网、中华民族文化网、全意识学网、北京中医当代科普基地、北京当代中医接轨中心、福建省福清市芬笙山人工作室等。

执笔人：芬笙山人（当代中医理论家）、王良发（当代军事科学家）等。

二〇一二年二月二十八日于福清市

第二节 心路的形成（图 0-4）

给我一人，我就可以把他塑造成任何类型的人。

一 心路过程

每个人都有其个人心路的过程，包括其心理上的偏执、嗜好、心结、情结、脾气、性格、人格和心理趋势、定势等等的形成。

比如因某种精神刺激或个人的偏执或兴趣等而去饮酒，喝酒时又为了追求酒酣时的中间意识朦胧感而去“一醉解千愁”。喝酒中能让人的酒量事实上达到某种“朦胧度”，是因人、因地、因时和因当时心情的不同而不同的。一般人根本无法准确把握，因此长期与酒为伴的人，最后总会经过：体验、经验、习惯、固执和最后形成上瘾的过程，而让起先自我以为的只是“无法自制”，无可奈何地过渡到“酒精中毒”的地步。

再比如许多人因生存的本能与需要，总是贪财、或好逸恶劳、或想不劳而获。因此有“传销”的人，有盗窃的人，有抢劫的人……他们之中的一些“高手”能够现身说法，让“有心”人去接受“真经”，经“老手”们的反复接触熏陶与斟酌，于是终于便会经过：爱好、执着、入迷、成瘾、成“鬼”等不同心态组成的“心路”。让清醒人坠入“魔穴”而不可自拔，最后成为社会不安的“新一代”坚强“接班人”。

另外一些人心结与心瘾的形成也是这样。比如许多吸毒者，大多数青少年，起先都只是对毒品的惊奇、好奇与诧异，接着是对毒品所产生依赖后果的羞愧与内疚，最后当然是悔恨，那是撕心裂肺的痛恨，是让人不堪回首的心的“伤疤”。

二 心路形成

因此老人们常谈：“小时偷拿脯，大了偷牵牛”。指的就是心路的形成，也就是从

小就开始然后到成年人所形成的心路。因此我们应是从小就去参加或去体验许多好的活动，如：唱歌、跳舞、朗诵、郊游、看书、游戏等等，让人从小孩起就有好的体验与经验，并让其成为一种兴趣与爱好，或成为一种执着的好习惯。一些伤筋动骨的能够让人很方便地就进入的“地狱之门”，如毒品，这“玩意儿”应该坚决不碰，否则以身相试其后果总是会让吸毒者产生生不如死的感觉。总之决不能因一时好奇与诧异而随便玩玩毒品，更不能去打开这扇“万恶之门”，让自己自找“死路”。

一些好的让我们感兴趣的方面，比如：吃的，玩的，享受的。充其量也只是愉快、快乐、高兴、欢乐与狂喜和最后快乐高潮的形成过程，当然这过程只是一时性的，而且这快乐形成也是有代价与限度的。长期经常性的触及结果只会是“身边无风景”或“生在福中不知福”，总是导致快乐感的急速下降。

一些忧愁、忧郁和心态过敏的形成，其根源也常和日常所为、所遇、所爱分不开，如：因不良刺激已经突破了潜意识屏障，形成了潜意识中的心理定势等。这些已经形成的心理上的病态我们可以采用沟通、倾听和释放或改变自己心态的做法，来取得人的心理平衡。或采用隔离法、中断“病源”，或用时间与爱来“磨去”人们的“心中伤痕”等。

另一些偏执狂的形成，往往是因这些人并不安份守已知足地专注于，自知、自明与自信，而是对自己已有的“成绩”产生自大、偏激、狂妄非份的想法，酿成了目空一切的恶果。因此所谓的学做人、做人难、怎样做、做什么样的人，说穿了其实就是做人如何点到为止地对心理状态的把握问题，也就是人的心路问题。

三 心路定势

心路的形成也可以套用一句俗语去比喻，即“种瓜得瓜，种豆得豆”。也就是说每个人心中的所有、所想、所欲，以及包括日常的所有行为，只要你“愿意”，或有“兴趣”让这种感觉留在心中并无形地或主动或被动地“心心相应”都可能象“种子”一

样，在心田里种下“记忆”。这种记忆就是瓜或是豆的“种子”，就好比人有了一定的某种爱好与兴趣一样，就在心里留下了这种爱好与兴趣的“种子”（痕迹）。经过一定的适宜条件，比如你继续保持并加深了这种兴趣与爱好。便会向着执着（习惯）、入迷（依赖）、成瘾（心理定势）、成“鬼”（潜意识不可逆转定势）的方向发展，最后就形成了，这种爱好与兴趣的心理定势。

烟瘾、茶瘾、赌瘾、上网瘾……。总之瘾之一字，多少人为之倾倒陶醉，为之昼思暮想……。已经成瘾的人，你叫他改掉，他也知道必须非改不可，然而你就是用“九头驴”去拉、用飞快的“驷马”去追，也很难、甚至无法叫他们回头。这就是成瘾给人带来的结果。

还有的就是成“鬼”，世上的酒鬼、鸦片鬼、赌博鬼……难道还少，这些源于潜意识的“永恒、寂静”得象“死水”一般的不可逆行为，给社会和家庭带来了多少灾难是不言而喻的。所以做各种各样的人都成，就是千万别做“鬼”，一定要慎之戒之！否则做人成为“鬼”既倾家荡产，又无药可救，那就晚了。

总之世上的所有好人、坏人、狂人、凡人、善人、恶人、傻瓜、疯子等，都是这样“人为”地“制造”出来。他们的心路也都是这样地形成了。

附：意识的层次（图 0-4）

人类最初级的意识层次是“生存”意识。它可听、可看、可比较，是“饿”出来的意识需求。也是人能够安于现状不至饥寒交迫以致饿死“断后”的最基本保证。包括：衣、食、住、行与性等。具体指：食物、住房、女人、币子等；这些方面是人充实、安全的指标。当然多余的超出了个人所需“堆积如山”的食品、房子和币子，则只会增加财富拥有者的额外负担和无形灾难，如：只会让强盗与盗贼更加眼红和心痒难熬等等。因为任何个人的所吃、所有、所用都有限，过量的拥有显然是增加了的

胖子身上“多余的肉”，让胖子雪上加霜，或满身的铜臭和让人更加的“气喘嘘嘘”。

第二种初级的生存意识层次是“吃饱”了撑出来的“惠存”意识（图0-6），包括：职业、事业、仕途、前途、知识、技术等。任何这方面的追求都是社会进步发达的表现，也是受社会欢迎和受众人公认的有“本事”的人。

第三种属中级层次的“钝存”意识，包括：哲学、科学、文化、艺术等，或指面子、名誉、地位、势力等。相对地说是显得略为“清高”、“文雅”的意识行为，这种追求常常超出了一般人的所知，因此很有些“不食人间烟火”的味。古代圣贤孔子他心怀壮志与远大理想却四处流浪和到处碰壁；梵高创造出价值连城的人间奇画，而在世时却并不得志；达尔文的进化论举世闻名，而当时却受到了许多人的嘲笑；哥白尼日心说彻底改变了人们的宇宙观，却受到当时人们的普遍质疑等等。这些都是“超凡入圣”所惹的祸，尽管这些人都充满了天才，都是人类的精英，照样也躲不了事实上并不为当时的许多人们所接受。

第四种属高级层次的“潜存”意识，包括：宗教、神话、迷信、信仰等；或指：理想、幻想、灵感、愿景等。这些意识行为中常常含有离经背道倾向，有的甚至完全脱离了现实，成为和世俗完全不同的另一种意识途径。

总之，做人想活得“物质”和“实在”，让别人看起来很理想，很吃得开，就应该做第二种人。如果做人想活得很超脱，很“艺术”，很有“文学味”，那就不仿做第三种人。而第一种人显得太苦、太“原始”、太“低级”。第四种人又显得太离谱、太不现实。因此一般来说，理想的人生应该以第二种和第三种为好。

以上所述情况尚未有定论，故仅供参考。

生理状态		觉 醒		模 糊	睡 眠	
精神状态 (我)		显 我		钝 我	潜 我	
心理 状 态	心理	攀比、竞争、求胜、骄傲、邪恶等		麻木等	迷信等	
	心情	兴奋、激动、愤怒、恼怒、紧张、 疑惑、快乐等		恍惚等	忧郁等	
	表情	笑、喜欢、惊慌、害羞等		冷漠等	木僵等	
	行为	交通、顾虑、自强、坚强、自信等		爱、爱心、良心等	迷乱等	
	态度	积极、耐心、轻蔑、容忍、压制等		嗜好、浪漫、固执、 乐观等	信仰等	
意 识 状 态	形 式	显意识			钝意识	潜意识
		主意识	副 意 识	背景意识（部分 下意识）		
	表现	爱好、兴趣、被动 体验等		习惯、 执着等	着迷、成瘾（心理 定势）等	成“鬼”（潜意识 不可逆定势）等
	方式	生存		惠存	钝存	潜存
层 次	生活	衣、食、住、行、 性等。		事业、仕途、前 途等。	科学、文化、艺术 等	宗教、迷信、信仰、 理想、神话等。
	劳作	作工、种地等。		写字、工作、学 习、知识、技术 等。	绘画、写作、演出、 创作等。	念经、叨唸、唱诗、 宣誓、祈祷等。
	休闲	饮食、消化、睡眠、 休息等。		体育、散步、武 术等。	吟诗、写字、弹琴、 闲聊、唱歌等。	聚会、活动、交流 等。

芬笙心路（形成）示意图 0-4

第三节 警戒点

这是一种人类在劳动与进化中所形成的保护性反应。分主动与被动两种，主动警戒可以生物钟现象为例，如：人睡到一定的时候就能主动醒来。被动警戒可以母亲与婴儿为例，即婴儿的哭声可以唤醒沉睡的母亲以至形成一定的条件反射等。

原来人在睡眠时，潜意识由于人类长远的进化过程中所形成的高度保护性本能，使人即使在睡眠中仍保持有某个不受抑制的「兴奋部位」，这就是警戒点现象的由来。人类通过它对外界保持有相当的警戒能力，使人本能地产生了选择性的保护反应。这种警戒现象可以随著人的需要而不断改变，例如：婴幼儿在长大后，母亲警戒的内容也就有了新的改变等。

第四节 购物（意识流）

比如我们到超市买两只牙刷，这就是你当时首要注意的意识，即主意识，它是意识的先锋和前沿。同时你必须不断地否定现场货架上看到的其他各种货物。如：饮料、糖果、糕饼、乳粉等，这便是副意识，它是关照意识所有整体的阵地核心。这时你身边，还有许多「合理存在」的来往人员，和已有的商场设备装修排列等，你并不需要去注意他们，这就是背景意识，又称为下意识。然后你又无意中看到一架精巧漂亮的玩具望远镜，这是你两年前曾答应过小外甥却无法对现的理想生日礼物，这便是你已经「存起来」无须为当时注意，但又可以直接回忆出来的意识，我们称为前意识。

当时你欢喜若狂，马上准备买来，那么你的关于望远镜的意识就从「存起来」的前意识变成当时购物的主意识，而买牙刷则是暂时成为副意识。你把望远镜放进购物筐里，继续寻找牙刷，那么关于望远镜的意识又从主意识降成副意识，而关于买牙刷的意识又由副意识上升成为主意识。

也就是说，现实觉醒时的意识有四个意识结构或像是四个可以像水一样流动的意

识流，它们是：主意识、副意识、下意识和前意识，它们有时混合在一起，有时则不很明显地分开，而它们的主次关系更不停不断地变化，就像是音乐的五线谱，由于音符的变化和其在谱线上的上下的位置的改变，就象形成乐谱一样，形成了多姿多彩、多智、多变的现实意识流。

第五节 开车(显意识)

刚开始去学开车时，我们是一个甚麽都不会的新手，教练带著我们坐在驾驶座上，面对著油门、离合器、汽车档、刹车、方向盘等，一时总是匆忙慌乱不知所措。你脚踏油门、顾得了离合器，顾不了挡；顾得了刹车，却顾不了方向盘。你必须掌握方向、车速、车运行情况等，环环相扣，紧密相关，这其中是绝不允许有任何失误的。

于是你必须神经高度紧张，意识非常清晰，这时人的注意力焦点就处于主意识状态。儘管你从精神到意识都极度关注，却也无法避免你手忙脚乱的现象，也就是说生疏初学的动作儘管是处于主意识(最强烈明晰的意识)中，但只要这种动作未在全意识的副意识(见有关章节)下意识(见有关章节)前意识(见有关章节)留下经验「痕迹」，就很可能仍是最不成熟的动作(注意这是人类认识史上的巨大飞跃)。

随著训练的进程，我们总能逐渐掌握了油门、离合器，汽车档、刹车、方向盘等的统筹使用，我们的动作已经开始不那麽生硬难看，这时意识动作的「焦点」处于副意识中。而其他意识如主意识则处于备用状态，比如教练发现你的开车动作有「误」，提出警告，你当时的副意识动作(焦点意识动作)则马上转变成主意识动作，这时你又非常清醒，马上检讨有无过错，是否改正等等。经过许多次反复的主意识动作与副意识动作的转换改变(互动)，等你基本上掌握了开车要领，并且可以很「自由自在」很「习惯」地把这种开车技术加以使用。这时你就同时拥有两种意识动作的感知经验，这是双重复合性的意识动作经验(主意识、副意识)。因此你这时已经初步熟练掌握了开车技术。

但是你如果就此长期荒废这种技术，你仍可能逐渐生疏，慢慢地不那么熟练，以致忘掉这种技术，因此你必须，进一步很经常地去开车，还要学会处理开车时发生的各种复杂情况，以及开车技术的许多细节，让这种技术真正熟练。并且可以随心所欲，达到了儘管你完全停下来数月、甚至数年都能有车即开，有开即很熟练、习惯地运用开车技术，并且把车开好。这时你的开车技术(动作)，动作意识焦点移动度、就可以达到下意识(见有关章节)、前意识(见有关章节)，甚至「贮存」于无意识中，于是你所掌握的开车技术已经「炉火纯青」终生不忘。

第六节 跳舞(显意识)

不会跳舞的人看人家踏著舞步翩翩起舞，心里痒痒的确实非常羡慕。几次后，就会以为那也挺简单。不料自己一下舞池，便会老「踩脚」踩得伴舞、看舞的都索然无味，最后连自己也会生起自己的气来，真没面子。于是细心留意起整个学舞过程，结果发现学舞是个全身性的技术性动作，必须在参与的情况下才可能学会，其熟练过程，脚步是个关键，即所谓的脚一动全身皆动，而且在过程中全程应用全意识知识很重要。

也就是说你应当用主意识来学舞(应当精神饱满)，用副意识来跟舞(让它成为惯性动作)，用下意识来跳舞(跟著感觉走)，用前意识来记舞(让跳舞的动作成为无意识的「记忆」)。也就是说，用一种意识「临场」，用五种意识(主意识、副意识、下意识、前意识、无意识)「备用」。

只有这样学舞其过程才会最快。当然主意识的舞只是不熟练的「初舞」；进而副意识的舞才会是「会舞」；接著下意识的舞便是「善舞」；前意识的舞就是「好舞」……至此我们的舞姿也可以飘逸若仙，惹人心仪了。

附 1：钝意识动作（行为）

它是一种日常，可以见到的异乎常规的非现实动作(行为)，为世俗人所知道，但却无法去理解和认同。如醉酒、吸食毒品、扶乩（「笔仙」）、梦游、巫瑜伽、气功、催眠

等离奇行为。这些动作的源头在钝意识（前意识、下意识）中。

附 2：潜意识动作（行为）

潜意识动作是一种日常可能存在，但又极难以见到的行为，它必须经过一系列「突破」潜意识屏障的各种方式、程序与过程。如催眠、上桃园、舞仙童等，这些动作(行为)已经彻底地超凡脱俗了,它总可以让人产生以为是真的「活见鬼」又见「神」的感觉，其实世上那有神，因此这完全是一种，彻底的对人类意识状态本质的误解和迷信。

第七节 一二七一年的泉州

（意）雅各·德安科纳

《光明之城》（《The City of Light》）一书的作者是十三世纪意大利犹太商人雅各·德安科纳据称这位商人兼学者的作者在西公元一二七一年即南宋度宗咸淳七年，到达“光明之城”，即我国的泉州。因此《光明之城》是一本比《马可·波罗游记》更早的欧洲人访问中国的游记。此书凡三十余万言，记述了雅各由海道前往泉州经商的经过和见闻，涉及泉州社会生活的方方面面。内容之丰富，远非同时代其他西方作者旅行记所能及。本文摘自此书第四章《（无比繁华的贸易城市）》。

（一二七一年八月二十五日，雅各告诉我们那一年是中国的“羊年”，这位商人在他五十岁的时候抵达了刺桐。）

在上帝的保佑下我们来到了中国（Sinim）的领土，到达了刺桐城。这个地区，当地的人把它叫做泉州，它是一个不同凡响的城市，具有很大规模的贸易，是蛮子国（指南宋）的主要贸易地区之一。我和我的仆人带著满船的胡椒、芦荟、檀香木、樟脑、精选的香水、珍贵的玉石珠宝、海枣、衣料等货物就在此上岸。感谢上帝，这一年是羊年，因为蛮子人都这样叫，他们给我们的年份取了动物的名字，如龙年、牛年、蛇年等。

因为街上有如此众多的油灯和火把，到了晚上这个城市被映照得特别灿烂，在很

远的地方都能看得到它。由于这个原因，人们称这座城市为光明之城（Hanmansicien）。

这是一个很大的港口，甚至比辛迦兰还大，商船从中国海进入到这里。它的周围高山环绕，那些高山使它成了一个躲避风暴的港口。它所在地的江水又广又宽，滔滔奔流入海，整个江面上充满了一艘艘令人惊奇的货船。每年有几千艘载著胡椒的巨船在这儿装卸，此外还有大批其他国家的船隻，装载著其他的货物。就在我们抵达的那天，江面上至少有一万五千艘船，有的来自阿拉伯，有的来自大印度，有的来自锡兰（Sallazl），有的来自小爪哇（Java the tess），还有的来自北方很远的国家，如北方的鞑靼（Tartary 恐怕就是今天的西伯利亚或俄罗斯——译者注），以及来自我们国家的和来自法兰克其他王国的船隻。

的确，我看见停泊在这儿的大海船、三桅帆船和小型商船比我以前在任何一个港口看到的都要多，甚至超过了威尼斯。而且，中国的商船也是人们能够想像出的最大的船隻，有的有六层桅杆，四层甲板，十二张大帆，可以装载一千多人。这些船不仅拥有精确很近乎奇迹般的航线图，而且，它们还拥有几何学家以及那些懂得星象的人，还有那些熟练运用天然磁石的人，通过它，他们可以找到通往陆上世界尽头的路。对于他们的天赋，愿上帝受到讚美。

因此这儿有成批的商人沿江上下，如果一个人没有亲眼目睹这一情景，简直无法相信。在江堤边上有许多装著铁门的大仓库，大印度以及其他地方的商人以此来确保他们货物的安全。不过其中最大的是萨拉森人与犹太商人的仓库，像个修道院，商人可以把自己的货物藏在里面，这其中，既有那些他们想要出售的货物，也包括那些他们所购买的货物。

这是一座极大的贸易城市，商人在此可以赚取巨额利润，作为自由国家的城市和港口，所有的商人均免除交纳各种额外的贡赋和税收。因此在这个城市里，从中国各个地区运来的商品十分丰富，诸如有上等的丝绸和其他物品，其中有的商品还来自鞑靼人的土地。每一位商人，无论是做大买卖还是做小买卖，都能在这个地方找到发财的办法，这个城市的市场大得出奇。

在这里你可以找到来自世界遥远地方的商品。但是对大部分当地人来说，他们製造并卖给外商大批精美质地的绸料以及其他上等的物品，而从我们手中购买香料、薰料、木料、衣料和其他物品。结果，就像我将要讲的，在刺桐，人们可以见到来自阿拉贡（Aragon）或威尼斯、亚历山大里亚（Alessandria）、佛兰芒的布鲁格（Bruge）等地的商人，还有黑人商人以及英国商人。

刺桐城中的人口多到没有人能够知道他们的数目，不过他们说超过了二十万，它比威尼斯城还大，讚美上帝！实际上构成这个城市的居住区与周围的村镇看上去联为一体，建筑物的数量由于非常多，以至彼此挨得很近，因此城里人和乡下人的住所混在一起，就好像他们是同属一体的。

在城里，人们还可以听到一百种不同的口音。到那里的人中有许多来自别的国家，因此，蛮子人中也有精通法兰克语和萨拉森语的人。确实，城里有很多种基督教徒，有些教徒还佈道反对犹太人；除此之外，还有萨拉森人、犹太人和许多其他有自己的寺庙、屋舍的教徒，每一种人都呆在城内各自的地方。在这些地方，有为每一种人开的旅馆，我们船队的基督教徒和萨拉森人可以在其中找到自己的住所。

在这个城里，众多的法兰克人及其他国家的人与这个城市的女人上床。当一个男人在街上行走时，可以很容易地看到他们的后代，当地人称他们为 arguni，就像我们把私生子叫做 manmzerim 一样，人们也可以看到很多这个城市的妇女与基督徒所生的孩子。

人们正是从这些 arguni 中来挑选为外国商人服务的人，因为他们既会说蛮子语，又会讲法兰克语。这其中，有一个名叫李芬利的人，二十四岁，我在这个城市所呆的八天，一直雇他给我服务，他除了那双眼睛以外，长著一副蛮子男人的外表。他的母亲是当地人，他的父亲是一位来自比萨的名叫古格列摩（Guglielmo）的商人。他对光明之城的各方面都很瞭解。儘管城里出身高贵的人认为他的出身很低贱，但他为我服务得非常好。

富人与出身高贵的人都穿著拖地的丝制长袍，脚上都穿著高底的鞋子，这可以使

他们显得更高。穷人则穿著只抵腰臀的短衣，一些人打著赤脚走路，愿上帝怜悯他们。在街道上还有许多乞丐，睡在门板上的可怜人，以及为了争夺食物和钱币而打斗的人。

不过，城里的富人和贵族把钱装在他们的衣袖中，付钱时，他们拿出那些钱，弯下腰，把它放在另一个人的衣袖里，这是他们的风俗。此外，他们上街的时候总带著把扇子，走路时总摆出高傲的样子，或者当他们骑在马背上时，马鞍总是用漆涂过，他们的女人坐在带著小门的轿子里，而穷人则是步行。在所有地方，人们都携带著商品，悬挂在竹竿上。此外还有无数的毛驴、骡子和狗，人们在它们中间来回穿梭。那种混乱与嘈杂声真是难以形容。就连那些最漂亮的女人——她们有些是坐在轿子里，也有些是步行——也毫无惧色地接近这些动物。

这座城的四周环绕著高大的城牆，但其中一部分城牆已倒塌，许多城门上有城楼，每个城门口有市场。这些市场与城里的不同地区分佈著的不同职业和手艺相联繫，因此，在这个门口是丝绸市场，那一个门口则是香料市场；这个门口是牛市和车市，另一个门口则是马市；这个门口是由乡下人卖给城里人穀物的市场，另一个门口则是种类齐全的大米市场；这个门口是绵羊和山羊市场，那个门口则是海鱼与河鱼市场；其他的许多门口也都是如此。确确实实，这个城市的财富极多，甚至有各种各样不同的市场。鱼市的鱼又鲜又美，也有一些不洁的鱼；肉市有洁淨的肉和不洁的肉。还有水果市场、鲜花市场、布匹市场、书籍市场、香料市场、陶瓷市场、珠宝市场，这些市场在城牆内外都可看到。

李芬利曾多次带我到这些市场，以便让我在那里购买货物。在市场里，可以看到许许多多的人在仔细挑选货物，这里商品的丰富程度是整个世界的人所从来不知道的。在那里，他们看到了所有他们想要的东西，并通过各种途径来佔有它们，有的途径是善的，而有的手段是恶的。有的人通过劳动和努力实现自己的目标，另一些人则依靠偷窃与犯罪来达到自己的目的。

这里的商店数目比世界上任何城市的商店都多。商店里有各种各样的商品，如香料、丝绸、珠宝、酒以及油膏等，都可以在这里找到。这些物品，我都买了一大批。

你在那里也可以找到治感冒的药品、驱赶昆虫的药膏，消除肿痛草药、给妇女染眼睛的颜料。有一条街叫盘街（the Street of the Three Plates），那里全部出售丝绸，其种类不下二百种，这种纺织技术被认为是一种奇迹。另一条街全部是金银器商人，其中有些是萨拉森人，有些是犹太人。有一条街专门是药剂师，而另一条街全都是占星家，他们住在自己的居住区，但是据说他们互相之间存在著敌意。

在城市所有干道的塔上都挂有一个时计（大概是滴漏——译者注），每个钟都有一个看守照料。他敲著铜锣报时，即使在很窄的小巷都迴响著那种声音，随后他用他们的文字把时刻展示给所有的人看。

这里和我们一样，也不存在什麼宵禁——是在男人们寻欢作乐及寻求各种享受的地方，上帝不容啊，直到太阳重新升起时还照样挤满了人。刺桐人在自己房子的入口处和庭院里都点了灯，因而到处都有灯光。而那些在夜晚赶路的过路人点著无数的灯笼以照明，因此整个城市都在闪烁，处处都有灯光。

第八节 再造一个中国

（摘自《中国青年报》）

两千多年前，茫茫万里的塔克拉玛干大沙漠的边缘，沿孔雀河往东罗布泊的绿洲上，有一座美丽的城堡——楼兰。城内街巷纵横，商贾云集。丁冬的驼铃声中，长安的商人带来了精美的织锦，大宛人驮著璀璨的琉璃，还有安息的香料、中亚的玉石，中西文化在这里相聚。

茂密的胡杨林挡住了扑向楼兰的黄沙，孔雀河是楼兰的生命之源。低洼的罗布泊给了楼兰人得天独厚的绿色。

但是沙漠逼近了，注入罗布泊的7条河川渐渐枯竭，土壤的盐碱化程度加剧，大片大片的胡杨林因此而死亡，林地变成了荒漠。因为没有水不能播种，城中人们的粮食供应日渐稀少。

最后的时刻终于到来了。

楼兰最后的史书用佉卢文记载：“兹于伟大国王、上天之子夷都枷·代色摩那陛下在位之 11 年 7 月，诸民远离国境。”

时值公元 332 年。

这是一次多么悲壮而又无奈的民族大迁徙。

漫漫大漠中，只留下了荒凉的古城废墟。

1600 多年后，进入 20 世纪 70 年代，罗布泊已经完全干涸，沙漠还在迅速东移。许多居住在中国西北的人们不得不步楼兰先人的后尘，举家迁徙，举村迁徙，举城迁徙。

这一切都是因为缺水——水在哪里？

一 “理发不洗头，麻雀喝柴油”

统计数据表明，目前，我国干旱缺水的地区涉及 20 多个省区市，其中 18 个省区市处于严重缺水边缘，有 10 个省区市在起码的要求线以下，其面积约 500 万平方公里，占我国陆地面积的 52%，其耕地面积占全国的 64%，其人口占全国的 45%。我国每年因旱灾减产粮食数百亿斤。

在全国 600 多座建制市中，有近 400 座城市缺水。其中缺水严重的城市达 130 多个，全国城市每年缺水 60 亿立方米，日缺水量已超过 1600 万立方米。许多城市的居民半夜起床接水，部队用卡车为市民集中供水，“理发不洗头，麻雀喝柴油”已经不是什么新鲜事。缺水给城市工业产值造成的损失在 1200 亿元以上，且呈增长之势。

水，成为我们这个古老的民族走向不断进步的最大的心腹之患。

1999 年，本世纪最后一个炎热的夏季，几位知识分子在酷热干燥的北京城，提出了一个似乎很大的计划——再造一个中国。

这个计划的发起者是邓英淘、王小强、崔鹤鸣、杨帆等人，外加更多的学者在一旁高声合和。他们中的不少人，在 20 年来的中国改革开放中充当过重要角色，因而都曾是媒体所熟知的公众人物。到本世纪末，中国的发展遇到了强大的资源阻碍的时候，

他们开始从对体制问题的关心转到了对资源的关注。

中国是个水资源大国，年均水资源总量为 2.81 万亿立方米，居世界第六位。而中国却同时是个严重缺水的国家，人均水量 2251 立方米，仅为世界人均水平的四分之一，居世界 149 个国家的第 110 位。

按国际上的通行标准，人均拥有水资源 2000 立方米为严重缺水边缘，人均有水 1000 立方米为生存的起码要求线。从长期趋势看，我国总体上属于严重缺水的国家。

更糟糕的是我国水资源南北配置极不均衡。

邓英淘说：“1998 年，南方长江发生特大洪水，北方黄河水流入海的时间只有 5 天；在中国的华北、西北，耕地面积占全国的一半，总水量只占全国的 10% 左右；在中国西南，由雅鲁藏布江、怒江、澜沧江等组成的诸河流域，土地面积占全国的 10%，人口和耕地分别只占全国的 1.5% 和 1.7%，水资源却占全国的 21%，人均水资源为全国人均水平的 14 倍，高于世界人均水量 3 倍左右。但是，这些水资源大部分白白流出国境，每年约 6000 亿立方米。可是西北十年九旱，救命水价每吨卖到 800 元。

6000 亿立方米，至少相当于 12 条黄河的水。

据预测，到下个世纪 30 年代，我国人口总量将达到 16—17 亿，比今天增加约 4 亿人口。这 4 亿人住到哪里，吃什么，喝什么，以什么为业？

邓英淘、王小强等人给出了三种前景：

其一，以人就水。北方水少，让 4 亿人口移到南方。但是，西南海拔太高，崇山峻岭，无法承载更多的人口。所以大部分人还是要去东南沿海人口已经过分密集的平原地区，这势必使南方的耕地更加短缺，供粮水平进一步下降。因此，想把新增人口安排到南方，只有从北方更大规模地向南方调粮。然而粮从水土生，北方的水资源利用已近极限，地再多也无用武之地。也就是说，在北方现有水资源的约束下，北方今后继续大幅度增产粮食的前景渺茫。由此看来，人往南走，只有靠从国外调粮来解决新增人口的吃饭问题了。

其二，国外调粮。4 亿多新增人口的粮食消费，要求增产两亿多吨粮食。从世界粮

食市场来解决行吗？不行。因为从 1980 年以来，世界谷物出口每年平均大约两亿多吨，其中一半来自美国。目前，我国每年进口粮食不到 2000 万吨，如果将这个数字激增到两亿吨，等于把世界粮食市场一扫而光，势必导致一些国家为获得数量有限的出口谷物展开激烈的竞争，整个世界粮食市场可能因此而崩溃。此路同样不通。

其三，以水就人。中国北方的国土面积和矿产资源占全国的近 60%，耕地占全国的近三分之二，所生产的粮食占全国的 60%，人口占全国的 44%。整个北方还有 30 多亿亩可利用草场和两亿亩耕地后备资源，还有 16 亿亩戈壁沙漠。而水资源只占全国的不到 20%。在大西北干旱区，我们有 200 万平方公里的平原，所居人口不足全国的 10%。这些地方只要有了适量的水源，增产粮食的潜力非常之大。

所以，如果能从南方向北方调水 2000 亿立方米左右，使北方的可用水资源增至 4000-4500 亿立方米，北方再承载 3 亿多人口，没有问题。

小小楼兰固然可以举国迁徙，一个占世界人口总量四分之一的中华民族到哪里去？

邓英淘、王小强说：中国用世界 7% 的土地养活了世界 22% 的人口，人地矛盾是永恒的主题。到今天，南方的地少与北方的水少，开发利用强度已经到了极限，成为中国人口进一步增长与经济进一步发展的边界性约束，再也走不下去了。两“少”相加到了极限，南方的水多，没有地，洪水前仆后继；北方的地多，没有水，沙漠东进南侵；南北方的长线资源不仅没有用武之地，而且成为灾难之源。这就是著名的短线约束理论。逻辑的出路只有一条——南水北调势在必行。

二 “知识经济固然重要，但是没有水全是白扯”

“南水北调”并非新词，怎么就成了“再造一个中国”之举？

“我也这么想。”邓英淘说，“南水北调说了几十年了，东中西三条线加起来最多才调 600 亿立方米的水，那是解渴的调水方案。一开始我们也没觉得有什么大的意义。”

1998 年，邓英淘偶然在一本杂志上读到了一篇记者访谈，题目是《南水北调的宏

伟构想)，被访问者叫郭开。开始邓有些不屑一顾，不就是 600 亿嘛，有什么“宏伟”可言？但他还是读了下去。读着读着就激动了，这远不是什么 600 亿的方案，而是 2000 亿。将中国西南的 2000 亿立方米水调往西北。

“能实现这样大跨度的跨区域的调水，对中华民族的影响太大了！”

二三十年前，王小强在陕北插队，邓英淘在山西插队。从那个时候起，这些个窑洞里的北京娃梦寐以求的就是清清的水流滋润黄土高原干旱龟裂的土地。

邓英淘在梁上打井，轱辘把泥土摇上去，一下子滑脱了，一桶泥直直地砸下来，差点把他脑袋给砸扁了。没有井就得走出几十里路打水。

“这就是我们对西北的直感。”王小强说。

他们当时读完那篇文章，震撼之后又感到了一丝遗憾，文章没有把水与中国战略全局联系在一起，也没有放在国际竞争的角度来考虑问题。

“为什么从这个角度来探讨这个问题？从国际上看，冷战结束了，两极的对峙没有了，世界进入了大动荡、大分化、大改组的阶段。中国该怎样研究自己的百年大计？”

“中国文化历来具有以水利工程立国兴业，以经济中心区随水利工程转移的历史传统。大禹治水，使黄河流域分散的部族集合凝聚成中国的雏形；都江堰的修建，把巴蜀蛮荒之地变成天府之国，成为大汉争天下的战略基地。京杭大运河贯穿南北，实现了经济重心区从黄河流域向长江流域的转移，不仅奠定了盛唐的物质基础，而且为明清两朝定都北京，大规模开疆拓土，发挥了伟大的历史作用。

“那么今天呢，在中国国内，20 年改革主要改的是中国东部，这里集中了中国 10 亿人。而西北两百万平方公里的平原，有水才有价值，没水就是一片荒漠。如果我们中国不拓展自己的战略纵深，待全球的战国时代到来的时候，我们怎么办？两千多年前，秦的兴起，就是因为辟地西戎，经略巴蜀，把自己的后院做瓷实了，做大了，才能横扫六合，并吞八方。

“知识经济固然重要，但是没有水全是白扯。”环境恶化，人口膨胀，就业不足，内需不足，增长的热点在哪里？没有物质生产，光有网络生产有什么用？再过 30 年，

还要增长 4—5 亿人，这些人怎么生活、怎么生产、怎么就业？这在历代中国都是一个大问题。如果这个事情开始做了，开始干了就可能干成了，如果不做，不干，就真的不行。如果将来真打起仗来，中国的鸡蛋都放在沿海一带，而西南、西北不堪一击，到时候一下就全打没了。如果这个问题搞好了，中国民族地区的开发，民族的亲和力增强了，国家的安全、国土的安全、主权的安全、民族的安全，就有了保障。

“新中国建立 50 年来，由于工业化建设的紧迫性和财力所限，难以实现大规模的跨区域调水，致使我们在大西北地区基本处于被动防御态势，未能有效地遏制沙漠化的猖狂进攻。现在不一样了，我国一年的全社会固定资产投资就达 3 万亿元，技术进步远非昔日可比，完全有能力在西北地区实施大规模的战略反攻，收复‘失地’，重整河山，调水兴利除害，变西北心腹大患为进一步发展的战略纵深与腹地，为中华民族在下一世纪的腾飞，铸就千年不坏之基。”

南水北调方案从 600 亿立方米的调水量有可能变成 2000 亿立方米，到了这个时候，南水北调的着眼点已经从解黄河沿岸之渴，变成全面整治国土，实现中华民族中兴的大问题。

其实，这个问题，在 40 多年前，已经有人想到了。

三 毛主席问：“南方水多，北方水少，能不能把南方的水借给北方一些？”

邓英淘、王小强和我谈起了林一山。原长江水利委员会主任林一山，早年参加革命，打败日本人后接着打老蒋，新中国一成立就脱了军装，从此跟水结下了不解之缘。

年初，王小强和崔鹤鸣来找林一山，听说是谈南水北调问题，老人激动得连鞋袜都顾不得穿，一口气谈了两个多小时，从一条江一条河开始谈，海拔、落差、地质地貌特征，全部印在老人的脑子里。

谈起林一山，几个人极度感慨。

你看看人家，那是什么胸怀。两个多小时就听他说，嗓门很大，思路极清楚，老革命啊，真不得了，林一山明白南水北调哪里是解决什么黄河断流的问题啊，那是为

了解决祖国统一、安定团结、民族大业的问题。

我去找林一山。88岁的林一山，双目失明。

近半个世纪前的一幕，他谈起来却恍如昨日。

1953年2月19日，那是一个春寒料峭的早晨。毛泽东主席从武汉军用码头登上长江舰，顺江东去。军舰离开码头时，林一山奉主席之命登舰。

刚刚安顿下来，秘书来找林一山，说，主席请您去谈工作。林一山带着地图，匆匆来到毛主席的船舱。

主席问我：“南方水多，北方水少，能不能把南方的水借给北方一些？这个问题你想过没有？”

我说：“想过，当我想到全国农村水利化等问题的时候，考虑过这个问题。”

主席又问：“你研究过这个问题没有？”

我说：“没有。”

主席用铅笔在地图上指着白龙江说：“我长征的时候路过这里，白龙江的水很大，能不能引向北方？”

“不行。”

“为什么？”

“白龙江发源于秦岭，向东南流向四川盆地，越向下游水量越大，但地势越低，是不可能穿过秦岭把水引向北方的。越接近河源，工程的可能性越大，而水量却越小，因此引水的价值不大。”

主席又把铅笔指向嘉陵江干流的西汉水说：“这里行不行？”

“不行。”

接着主席指着汉江问：“汉江行不行？”

“汉江有可能。”我回答说。

主席眼睛一亮，问：“为什么？”

我说：“汉江与黄河、渭河只隔着秦岭平行向东，越往东地势越低，水量越大，引

水工程规模反而越小。”

主席用铅笔在汉江上游至下游画了许多杠杠，每画一个杠杠他都要问：“这里行不行？”

我说：“这些地方都有可能性，但要研究哪个方案最好。”

当主席指向丹江口一带时，我说：“这里的可能性最大也可能是最好的引水线路。”

主席立刻问：“这是为什么？”

“因为汉江再往下即转向南北，河谷变宽，没有高山，缺少兴建高坝的条件，所以也不具备向北方引水的有利条件。”

毛主席立刻高兴地说：“你回去以后立即派人勘察，一有资料就即刻给我写信。”

军舰快到南京时，主席又一次对我说：“三峡问题暂时不考虑开工，我只是先摸个底。但南水北调工作要抓紧。”

直到今天，林一山依然十分清晰地记得当时毛泽东主席谈到南水北调时急切的神态。从那以后的46年漫长的岁月里，林一山不敢有半点懈怠。

从长江舰回到武汉，林一山立刻开始了南水北调的前期调研工作。一有收获就给主席写信，他先后7次与毛泽东主席纵论中国水利事业。1968年，他主持修建了丹江口水利枢纽工程。在毛泽东的启发下，他修改了这一工程的设计思想，将它作为南水北调中线工程的重要一环。

但是席卷全国的政治运动，使得毛泽东主席再也无暇顾及南水北调的宏伟蓝图。

直到1994年，在林一山完全失明之前，这位耄耋老人每年驱车6000公里，4次翻越巴颜喀喇山，亲自勘察巴颜喀喇山分水岭活动。

“我研究5条江水怎样利用，怒江、金沙江、雅砻江、嘉陵江、大渡河，把它们引导到北方，我的目的是引到新疆。塔克拉玛干32万平方公里，罗布泊20万平方公里，光这里就是50多万平方公里。实际上河套的水从贺兰山口顺流而下就可以引到乌鲁木齐，大柳树海拔1250米，到乌鲁木齐700米，一直可以流到北疆。沙漠只要有水，粮食、棉花、水果都是优质品，沙漠改造成良田非常富庶，对于民族团结有好处，民

族团结花多少钱买不到。这个问题主席最重视。”

王小强说：“当时是高瞻远瞩，现在是远虑近忧的问题。”

临离开林一山家，老人对我说：“‘我以前经常给主席给总理给小平同志写信，谈水利问题。将来还要给江泽民同志写。’”

四 “大时空方案”——无异再造一个中国

从毛泽东主席在 1953 年首次提出南水北调问题之后，中国的科学家和水利工作者为此作出了积极的努力，先后提出了十多条不同的调水线路方案。其中，以水利部所提东中西三条线路最为著名。分别从长江上、中、下游引水，称为南水北调西线、中线、东线方案。

依照此方案：东线工程从长江下游扬州三江营江面引水，基本沿京杭运河逐级提水北送，流经洪泽湖、骆马湖、南四湖，在山东东平附近穿过黄河进入河北、天津。向黄淮海平原东部供水，终点天津。主要解决苏、鲁、冀、津等省市的缺水问题。

中线方案从汉江上的丹江口水库引水，沿伏牛山和太行山山前平原开渠输水，跨长江、淮河、黄河、海河四大流域，经过河南南阳、平顶山、新乡和河北邯郸、石家庄、保定等城市一直流入北京。丹江口水库到北京高差 100 米，可以自流输水，是解决华北水资源危机的重大基础措施。

西线方案主要是从长江上游通天河及支流雅砻江、大渡河三处引水入黄河。西线工程主要解决青、甘、陕、宁夏、内蒙古等省区的缺水问题。

三线总的调水量约 500—600 亿立方米。

对上述方案，邓英淘、王小强说，这总的来说，还是个解渴的方案。

那么除了解渴，治本的方案在哪里呢？

在已经提出的数十条引水线路方案中，不乏大智大勇，不乏真知灼见。遗憾的是，各自为战的科学家尚未能把各门户的优势综合起来。

从 1998 年岁末到 1999 年春天，邓、王、崔、杨等人与有关部门合作，就南水北

调问题，走访了 20 多位水利专家学者和官员。在此基础上，他们综合各派意见，结合自己的研究，提出了一个“大时空调水方案”。他们强调：“我们设想的南水北调，是一个大时空尺度的调水战略，以及由它联系起来的综合水利体系和国土整治的整体安排。包括空间尺度上的大规模调水和大跨度调水，时间尺度上的水资源年际调节和多年周期调节。”

这是一个极其复杂和庞大的计划——

首先，调水规模在远期将达到 2000 亿立方米。这是大时空方案最根本的要素。说远期最远不应超过 50 年。

只有在具备了如此大规模的调水的可能性的时候，下述方案才有意义，即：

五 “一主 + 东西两翼” 的调水布局

一主：以大规模调西南诸水到黄河上游，作为整个体系的战略总枢纽。

第一步，打通通天河，实现长江上游通天河、雅砻江、大渡河的南水北调；第二步，实现怒江、澜沧江的南水北调；第三步，实现雅鲁藏布江的南水北调。这一线路调水总量可达到 1000 亿立方米以上。它自源头沟通青藏高原六江河，挟高势能一泄而下，补北方双倍水源和水电。

西翼：黄河获得足够供水之后，从源头掉头向西，经柴达木盆地出阿尔金山口，绕行塔里木盆地一周，联通四周各条河流，实现供水、供电、防汛、生态四位一体的水利体系。届时，塔里木盆地周边百年来消失了的绿洲和胡杨林等天然生态系统可望恢复。甚至楼兰古国又将生出新绿。在可预见的时期内，固然塔克拉玛干大沙漠的面貌不会有根本性的改变，但是，各绿洲的生态应当大为改善，生产生活皆宜。

东翼：调整水利部南水北调中东线方案。东、中线引水不过黄河，东线只保江苏、山东；中线只保安徽、河南。两线共保淮河。

以上为第一阶段。

此后，实施南水北调的二级结构工程：

首先，在金沙江两千米高程上下，通连藏南的察隅河、怒江、澜沧江、金沙江、雅砻江五条江河，实现以藏水补长江和五条江河联合防洪两个目标；并适时继续向东北方向通连大渡河。岷江、嘉陵江，实现向渭河输水，必要时，向汉江输水。

向长江补水，可大大减少调水之后长江的发电损失，其防洪效益更为可观，尤为重要，向长江补水越充分，在中下游调水的规模弹性就越大。

第二，黄河的引黄工程向东、北、西以及黄土高原腹地四个方向延伸。东向覆盖渤海流域；黄河中上游全部绿化，水土流失得到充分控制；下游河水变清，河道缩窄、刷深、稳定，使黄河不再成为“悬河”；黄河三角洲尾闾稳定下来，河口固定下来，三角洲得以全面开发，成为经济发达区，兴起大都市；郑州以下常年通航，通航标准逐步提高；黄河泥沙则由黄河故道引向黄海出口，沉积形成又一个三角洲。

这就是无比辉宏的南水北调大时空方案。如果可行，无异于再造一个中国。

他们说：“调水本身不是目的，而是实现全面开发大西部和大规模国土整治的必要手段和前提条件。所以调水框架和体系的设计规划，应当符合水资源调配、水电开发与调配、调蓄水库规划与蓄洪排洪、国土整治这样四位一体的原则。总之，调水必须服从重整河山、再造中国的大局。”

六 “当时只是寻常事，过后思量倍有情”

邓英淘和同仁们将调水方案挨个送到许多热心此事的人们手中，征求意见。杜润生同志拿着他们的东西，一一审来，那架势近乎苛刻。

王小强说，我觉得杜老好像铁了心要驳倒我们的东西。可到了最后，杜老说，一定要马上抓紧时间干起来，再也耽误不起了。

1998年，邓英淘先将自己一个初步的想法写成一篇文章，在一家内部刊物上发表。王小强将文章带给居住在香港的南怀瑾先生。南先生一看标题（再造一个中国），先笑了。这些个小朋友又在吹牛。随手就把文章放在一边。过了几天，王小强问，您看了那篇东西了吗？没看。王小强就简单介绍了文章的观点。南先生坐不住了，回到家马

上打开文章，看后拍案叫绝。连连说，势在必行！非做不可！

他马上把王小强找来，说，此事非干不可。我知道你们没有钱，我愿意个人先出一部分钱，作为活动经费。

过了三个星期，邓英淘也来到香港，和王小强一道去见南先生。他们的话题只有一个——南水北调。

王小强说：“目前看来，对于以自流的方式，每年调雅鲁藏布江及藏南诸河近 2000 亿立方米的水入黄河，争议最大。这确实是一个十分困难的问题。”

南先生说：“‘天下事有难易乎？为之，则难者亦易矣；不为，则易者亦难矣。’天下的很多事情，靠打笔墨官司，可能永远不会有结论，必须精思和力行。”

他们又谈起了 36 年前的河南林县人民的壮举——红旗渠。

邓英淘说：“红旗渠的建成应了一句古话：‘天下事或激或逼而成者，居其半。’那些人不正是中国的脊梁吗？”

南先生说：“以一县之力，几乎赤手空拳，积十年之功，成千年之业，壮哉，伟矣，善哉！佩服佩服！36 年过去了，今天以一国之力，总不至于一百年还干不成一件关乎全民族生存与发展的千秋大业吧？现在最要紧的是要行动起来，应该地不分南北东西，人不分党派出身，关心这件事，思考这件事，抛弃一切狭隘的学术门户之见，团结尽可能多的力量，来促成这件事。南水北调非做不可！举世誉之而不计，举世毁之而不顾。”

临别时，南先生语重心长：“英淘、小强啊，我送你们两句话：当时只是寻常事，过后思量倍有情。”

回到北京，他们立刻成立了“参天水利资源工程研考会”。“参天”二字源于（中庸）的“参天地之化育”。意思是说，天地有所缺憾，人生的真正意义，就是要参与弥补天地的缺憾。随即，他们开始了高强度的专家访谈。

后来，邓英淘、崔鹤鸣又远赴西藏，察看了 17 条藏水，向当地的水文地质部门人员广泛求教。

他们把所获得的成果随时发表在自己的刊物上。连续发了 20 多期。后来梁中锋读到了这些东西，激动不已。梁是从加拿大回来的学者。他找到文汇出版社，大肆鼓吹这一不同于以往的南水北调思路。把上海的编辑们感动得激情勃发，拍案而起：这部书我们出定了！

于是梁中锋立刻向邓英淘索逼书稿。邓英淘把另外哥儿几个按在书案前，用 18 天时间将原稿继续充实修正，内容扩充了整一倍，终于按时交稿。文汇出版社的总编辑亲自负责编辑。不到一个月，书就出版了，书名就是 《再造中国》。

责任编辑钱汉东说：“我是老三届，下过乡插过队，我们这代人已经对很多东西都冷漠了，能够引起我们振奋的事不多了。我们上海人感兴趣的是股票、是经济问题。而这次，我作为第一读者是一口气读完书稿的。我非常振奋。真是燕赵多慷慨悲歌之士！这种事，我们没有理由不支持。天下兴亡，匹夫有责，这绝不只是一句口号……”

在此书的序言部分，南怀瑾先生写道：不要误会这些方案是同于古代治河治水的奏议，其实这些提议都是学者、专家科学性的论证，听者有心，言将无过，真正行动起来，那是靠智、仁、勇具备的大德者来推动，才能完成一代千秋不朽的事功。

在此书正文的最后，邓英淘、王小强写道：“未来的历史发展将证明，我们今天的水资源调配与国土整治，或迟或早，可以融入一个更高的境界：为天地立心，为生民立命，为往圣继绝学，为万世开太平”。

第九节 全意识“星际跨越”（科幻故事）

想去月球、火星、土星；外太空：比邻星、外星际旅游吗？这就是“星际跨越”。人类已到过月球，太空路下一步在何方？“一带一路”的未来星际旅行可能吗？

一 “星际跨越”与可能性

中国人认为，世界由天、地、人构成，这是一种意识感知；西方人认为，世界“唯物”，人也只是一种“物”，这就是物识感知。即西方认为：物质+能量+信息+时空+因果=世界。也就是说人生活在六维中不可改变，西方经典式科学的“星际跨越”，从事实上说，决不可能。五万年后，有一种超前的想法与创意，我认为值得一提：

自然界有光、电、声、磁四种自然现象，其现代科学成果。如电影、电视、电话、手机、电机、电灯、录音机等，极大彻底地改变了人类。

有一种比前四种更重要的自然现象，叫意识，其领域是科学空白。它的物质基础是什么？它的存在、运动、发展、转化，还有它的现代化。特别是科幻的意识“星际跨越”，令所有人神往“发疯”，想想都可怕，宇宙“意游”？可能吗？

二 公元 2518 年

话说白度第二十五代孙，下称博士；马勇第二十五代孙，叫网主；山人第二十五代孙，叫居士。三人至好世交，同住中东耶路撒冷圣城。

某月某日风和日暖，聚会圣城“丝路酒巴”；看夜景湖光山色、树影、月光。不外亭子、藤凳、木几；武夷山大红袍热茶，青花瓷盘、壶杯交错；清风徐来，花香阵阵，夜深人静，无名虫子不时叫声，轻声交谈声，是个好去处。

网主说：“人类进步真慢，从西方文艺复兴到全球西化与‘物象科学’现代化，如今近千年。科技让人类 20 世纪到月球； 22 世纪到火星；本世纪到木星、土星，星

际旅行总体进展缓慢。这样做，再过一千年，太阳系外、外太空星际旅行，也实现不了。”

博士说：“当代世界主流，只认西方老一套“物识”经典科学，如：牛顿、爱因斯坦学说。尽管现在已经过时、陈旧，但人们仍坚定地相信它。”居士说：“西方‘物象’科学思维有个特点，总局限在‘物’上，唯物、辩证唯物都是物。如：西医眼光中的人也是物，是著名的物识、‘物象’科学。”

博士说：“自有飞机、宇宙飞船，到天空、太空，已几百年。没飞机、飞船，人到天上哪儿也去不了。”网主说：“这种思维的极限是，跳不出太阳系。”居士说：“对！但我们可以用‘意象科学’，来改变世界。”

三 公元 3018 年

白度五十代孙，下称博士；马勇五十代孙，下称网主；山人五十代孙，下称居士，某日聚会于耶城“丝路酒吧”。

网主问博士说：“请介绍‘全意识（学）星际跨越’这本书。”博士说：“这本书你没看到？作者除了我另一个是居士。”居士说：“对！根据祖爷爷的《全意识学》，人有显、钝、潜三种意识。”

网主说：“你是说，不从唯物，从意识出发，让意识、信息结合，形成‘意识体’。再用微量分子、原子、粒子的组合方式，或用无形的意识组合方式。如：精、气、神或灵、魂、体的形式，让人类意识形成新‘意识体’，出现在宇宙空间。”居士说：“对！有创意”。

博士说：“当‘非人’的意识+精神，携带有人类庞大数量的全信息，以无形的形式，像一个无形运动的意识，或大脑‘意识体’。用中医说法：叫气、气机，或精气神+意识的统一无形、微量方式，成为有意识能量的‘意识体’；或电子、粒子、场‘意识体’；或非物质形态方式，出现在宇宙空间。让太空中的任何时空，都不是障碍。”

居士说：“你是说任何形式无形的‘意识体’，所进行的任意、无阻隔‘星际超越’是吗？”网主说：“神话。”居士说：“是，超现实的科幻故事。”

四 公元 3518 年

白度（七十五代）孙，仍叫博士；马勇（七十五代）孙，仍是网主；山人（七十五代）孙，还称居士。耶城的“丝路酒吧”还在。

居士问博士说：“人类在什么时候，不用喷气的飞机、飞船。”网主说：“约在公元 3300 年前后。”博士接着说：“人类在 3318 年才发现引力粒子，并用重力器，让人类在宇宙空间自由移动。”

网主说：“从理论上讲，人类可以制造与发现，原子、电子、粒子水平上的‘白洞’、‘黑洞’、‘虫眼’，并通过‘量子泡沫’，实现信息与思维的‘星际超越’。”居士说：“不，是人意识的‘星际跨越’。”

博士说：“你们是说，人类意识的全部个人信息，通过数据压缩，再进行全信息个体的数据重组，或意识再塑造。”网主说：“对！用新电子或粒子排列与信号贮存，即人在这里成为纯信号、数据、信息与意识的共同组合体，以无形或极微量物的‘意识体’形式存在。这种存在可以承担‘永恒’贮存，长期超世代的无休止休眠，或以冬眠的方式，进行星际无障碍运动或超越。”

居士说：“以电子、光子、中微子、量子、反重子，场、光、射线等。各种有形，无形的形式进行‘星际超越’。或到底有没有‘意识子’，如果有，就可以让意识独立形成个体，从精神意识的“唯物”，变成‘唯意’，实现意识的‘星际跨越’。”博士说：“纯理论想象，纯超意识的脑洞大开，事实上决不可能的异想天开。”

网主说：“我们不排除纯理论上，人类意识的全部信息化，包括意识思维，变成‘非人’形式的数据。让‘意识体’，进行永恒贮存与运输。即进行人类‘意识体’的‘星际跨越’。或是人类意识重组为纯数码、资料的纯信息，与纯信号的超级‘意识体’，所进行的‘星际跨越’。从理论上说贮存运动的‘意识体’到达目的地后，

通过未来科技手段，恢复原有意识，或组成新生命。形成原色、原汁、原味的全意识原体与‘本人’。”博士说：“太荒唐。”

居士说：“以电子，光子、中微子、量子、反重力子、等离子、射线、光等，各种可见、未见、‘不可见’，有形无形的方式。用电子排列，把人变成信号、信息、数据，与意识存在的运动共同体。”

博士说：“即把有生机、生命的人，变成无机‘有生命’的‘机器’。让唯意的精神意识，重组为微量有形、无形的‘物’，实现‘星际跨越’。”网主说：“这种纯意想天开纯理论的想象，与现代经典科学的事实，相离极远。”居士说：“那是。”

博士说：“光有光子，还有离子、量子，有没有‘意识子’。”居士说：“如果现实与意识一致，这可能吗？”网主说：“让人象神一样地，无形永恒地存在与贮存，把人的全信息与思维，变成‘非人’的数据与‘意识体’，进行星际跨越（运输），无论如何对人类征服宇宙的意义极大。”网主接着说：“对，但在现代决不现实，仅值得参考，或进行前科学、全意识科学的各种现实可能性，可靠性与发展前瞻性研究。”

五 公元 4018 年

两千年后，全球跨越小康，基本实现“世界大同”，世界精神物质生活，极大丰富。但全球对精神意识全信息化后，再进行的宇宙空间“星际跨越”，仍遥遥无期。尽管这种超现实的想法，极其重要。

“星际跨越”谈何容易。让“非人”微量，有形无形意识+信息+人工智能，而不是人直接冒险与实验，肯定省时、‘省电’、省制造程序种种麻烦，是有力、有意义的追求方向。人类变成“信息种子”永恒存在，跨越宇宙时空，肯定值得追求。这种巨大超越可能。至少在两千年后。2018 年开始，也许 4018 年就可以实现？！于是公元 12000 年后，有一个中国人，在“世界中心”，耶城市中心大广场上说：“我知道‘全意识’是什么，也知道什么

叫全意识学的‘星际跨越’我太幸福了，宇宙已经在我‘心中’。”

六 “一带一路”未来之路

全球全人类的全意识，无所不能，无所不会；因此谁也不能保证两千年后，人类会发明创造出什么；或全意识学将如何发展。但和平、发展、同命运的人类全意识，则永远有益全人类。耶稣 诞生于公元 1 年，公元 2018 年，人类生存情况和耶稣时代根本不一样；公元 2018 年与公元 4018 年或公元 12000 年的人类世界，肯定也都不一样，会更好。公元 4013 年“一带一路”两千年。就象公元元年的人类看现代人类一样，“一带一路”宇宙外星空的星际跨越，也许已经实现。至于什么形式，大家可以想象，并大胆地说出来，让子孙后代有个努力的方向。

意识客观存在，何无异义。但意识到底是什么？谁都不知道，现代科学对它的研究，也仍是空白。如果人类“星际跨越”，能象意识想象那样方便，那“一带一路”的未来星际旅行，将会让全人类“变仙成佛”，这就是意识。会不会成为现实？没人知道，至少在近两千年内，无法实现。一切可能愿我们的子孙，比我们更聪明。

38 亿年前，地球有了生命，其活动范围叫路。几十万年前，北京猿人有自己的路。现代丝路，让中华民族通向全世界，因此“一带一路”是全人类最伟大的事业。包括“星际跨越”尽管很难！但子孙万代，会坚持下去直到永远。

“一带一路”未来宇宙星际之路，是全人类关于路的最高目标与最终目的。如何实现则需要全人类最高智慧。克隆、创造或复制、重组一个人，不管以任何形式，只要具有人类思想，就可以代表全人类，以无形“微量”，全意识似人、“非人”的方式与形式，成为人类智慧的结晶或“新人”。以正义无障碍方式；跨越星际，跨越宇宙。探索出人类另一片新天地、新宇宙、新家园。

芬笙山人工作室 2018 年 06 月 10 日于北京

跋：全意识学让中华民族扬眉吐气

作者：林学球（北大学子）

我们都是高山（市）“乡下”人。黄面孔、黄皮肤，讲一口地道的高山“地瓜话”；土土的腔重声大，老远人都会听到，都土挺吓人的。但我们爱听暖心！

公元1993年8月9日8时，五中化学实验室，迎来五位学子，翁祖乐、林宗山、梁长福、蒋新辉、林学球，因都共同是《易经》爱好者，而走到一起。

会议由我主持，化学实验台、硬板凳、花生、饮料招待，不拘形式。五人热议《易经》、《道德经》、《黄帝内经》，把我们带入了一个全新的，完全不同于西方的中华文化新境界，那是一个怎样的中华文化“神秘”话题，让所有人在场入迷留恋忘返。从此打开了一个与西方完全毫无关系，却又如此不同的中华新世界与中国新思路。

自然界有四种自然现象：电、磁、光、声，都在西方诸科学家的共同努力下，实现了现代化与科学化，创造了现代全球，最先进无数的科学奇迹。如：电影、电视、电话、飞机、轮船、汽车、大炮等，彻底改变了全人类。

我认为还有一种现象，那就是人类意识。显然这比前四种自然现象更重要，这是世界难题，也是现代西方科学唯一留出的一块未经开发的‘处女地’。如果你们有兴趣，并能为此提出我国科学界的新见解，就可以代表中华民族扬眉吐气，成为人类意识的全球顶尖科学家，首批第一代人类意识顶尖的奠基者、开拓者。

为了让全世界人民过上美好幸福生活；引领中华民族伟大复兴；重振中华文化（三大“目的”）。习近平中国思想有三大“战役”：一带一路（新丝路）、中医中药（新汉医）、中华文化（新汉学）；三大学说：全意识学、中华象数学、中华正名学；三大任务：用世界和平拯救全人类、第三次全球化、欧美俄华日印新时代，但“万流归一”全意识。

全意识是音乐、是思想、是诗篇、是“万象更新”人类大脑思维音符，与哲学思想的升华、凝固。这是全人类“开天辟地”有史以来最重要的事，本书讲的就是这件事，可以改变世界、改变人类迎来一个新时代！故特为跋。

全意识学研究会 NO2,2020年5月1日于高山(市)